SAMSUNG

User Manual

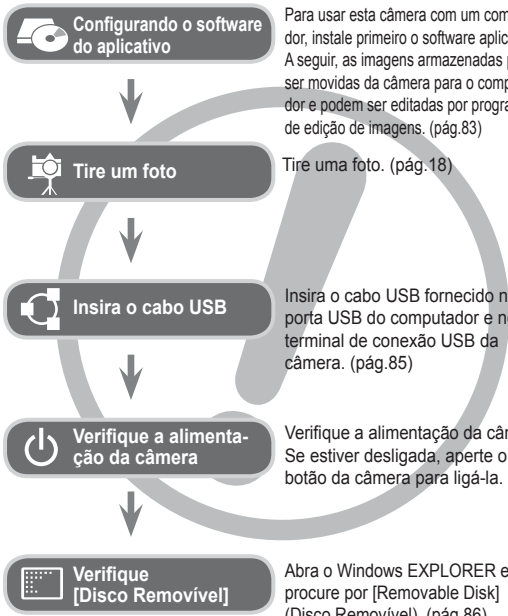
L201

Agradecemos por comprar uma câmera Samsung. Este manual mostrará como usar a câmera, incluindo captura e download de imagens, e o uso de aplicativos de software. Leia com atenção este manual antes de usar a nova câmera.

Português

Instruções

Use esta câmera fotográfica da seguinte forma:


Configurando o software do aplicativo
Para usar esta câmera com um computador, instale primeiro o software aplicativo. A seguir, as imagens armazenadas podem ser movidas da câmera para o computador e podem ser editadas por programas de edição de imagens. (pág.83)
Tire um foto
Tire uma foto. (pág.18)
Insira o cabo USB
Insira o cabo USB fornecido na porta USB do computador e no terminal de conexão USB da câmera. (pág.85)
Verifique a alimentação da câmera
Verifique a alimentação da câmera. Se estiver desligada, aperte o botão da câmera para ligá-la.
Verifique [Disco Removível]
Abra o Windows EXPLORER e procure por [Removable Disk] (Disco Removível). (pág.86)

Conhecendo sua câmera

Agradecemos por comprar uma câmera digital Samsung.

- Antes de usar esta câmera, leia atentamente o manual do usuário.
- Quando solicitar Serviço Pós-Venda, traga a câmera e o motivo de seu mau funcionamento (tais como baterias, cartão de memória, etc.) para o centro de atendimento pós-venda.
- Verifique se a câmera está funcionando adequadamente antes de usá-la quando planeja (por exemplo, em uma viagem ou em um evento importante) para evitar decepção. A Samsung não se responsabiliza por qualquer perda ou danos causados pelo mau funcionamento da câmera.
- Mantenha o manual em um lugar seguro.
- Caso seja utilizado um leitor de cartão de memória para copiar as imagens no cartão de memória para o computador, as imagens podem ficar danificadas. Quando transferir as imagens tiradas com a câmera para o computador, certifique-se de usar o cabo USB fornecido para conectar a câmera ao PC. Observe que o fabricante não é considerado responsável por perda ou dano das imagens na placa de memória devido ao uso do leitor de cartões.
- O conteúdo e ilustrações deste manual estão sujeitos a mudanças sem notificação prévia para a atualização das funções da câmera.

※Microsoft, Windows e o logotipo Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation Inc. nos Estados Unidos e/ou em outros países.

※Todas as marcas e nomes de produtos que aparecem neste manual são marcas registradas de suas respectivas empresas.

Perigo

"PERIGO" indica a iminência de uma situação de risco, se não houver cuidado, pode resultar em morte ou sérios danos.

- Não tente modificar esta câmera de qualquer forma. Se você fizer isso, poderá resultar em lesão, choque elétrico ou sérios danos à sua câmera. A inspeção interna, manutenção e consertos somente devem ser efetuados pelo seu revendedor ou centro de Assistência Técnica Samsung.
- Não use este produto em local fechado próximo de gases flamáveis ou explosivos, pois isto poderia aumentar o risco de explosão.
- Caso qualquer forma de líquido ou um objeto estranho entrar na câmera, não a use. Desligue a câmera e, depois, desconecte a fonte de alimentação. É necessário entrar em contato com seu fornecedor ou Centro de Assistência da Samsung. Não continue a usar a câmera, pois poderá causar incêndio ou choque elétrico.
- Não insira ou derrube objetos estranhos metálicos ou inflamáveis dentro de sua câmera através dos pontos de acesso, p.ex. a fenda do cartão de memória e o compartimento da bateria. Isto pode causar um incêndio ou choque elétrico.
- Não opere esta câmera com as mãos úmidas. Isto pode ocasionar risco de choque elétrico.

DANGER

Aviso

"AVISO" indica riscos em potencial, se não houver cuidado, pode resultar em morte ou sérios danos.

- Não use o flash próximo de pessoas ou animais. Colocar o flash muito próximo dos olhos de seu objeto pode causar danos à vista.
- Por questões de segurança, mantenha este produto e os acessórios fora do alcance de crianças ou animais para evitar acidentes. Ex.:
  - Engolir baterias ou pequenos acessórios da câmera. Se ocorrer um acidente, entre em contato com um médico imediatamente.
  - Há possibilidade de dano causado pelas partes móveis da câmera.
- As baterias e a câmera podem esquentar com o uso prolongado e isto poderá causar o mau funcionamento da câmera. Se isto acontecer, permita que a câmera descanse por alguns minutos para esfriar.
- Não deixe esta câmera em locais sujeitos a temperaturas extremamente altas, tais como veículos fechados, com luz solar direta ou outros locais de extrema variação de temperaturas. A exposição a temperaturas extremas pode afetar de forma adversa os componentes internos da câmera e provocar um incêndio.
- Quando estiver em uso, não cubra a câmera ou o carregador de bateria. Isto pode causar aquecimento e distorcer o corpo da câmera ou causar incêndio. Use sempre a câmera e seus acessórios em área bem ventilada.

WARNING

Cuidado

"CUIDADO" indica uma situação de risco em potencial, se não houver cuidado, pode resultar em danos leves ou moderados.

- Baterias com vazamento, superaquecidas ou estouradas podem causar incêndios ou lesões.
  - Utilize baterias com a especificação correta para a câmera.
  - Não provoque curto-circuito, aqueça ou jogue baterias no fogo.
  - Não insira as baterias com as polaridades invertidas.
- Remova as baterias caso não pretenda usar a câmera por um longo período de tempo. Caso contrário, as baterias podem vazar eletrólito corrosivo e danificar permanentemente os componentes da câmera.
- Não dispare o flash enquanto este estiver em contacto com as mãos ou objetos. Não toque no flash depois de usá-lo continuamente. Poderá causar queimaduras.
- Não mova a câmera enquanto estiver ligada se estiver usando o adaptador CA. Após o uso, desligue sempre a câmera antes de remover o cabo da tomada da parede. Depois se certifique de que quaisquer cabos ou fios dos conectores estejam desligados antes de mover a câmera. Deixar de faze-lo pode danificar os cabos ou o fio e causar incêndios ou choques elétricos.
- Cuidado para não tocar nas lentes ou na tampa das lentes para evitar tomar uma foto borrada e possivelmente causar o funcionamento impróprio da câmera.
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Cartões de crédito podem ser desmagnetizados se deixados perto da câmera. Evite deixar cartões com magnéticos perto da câmera.
- É muito provável que seu computador funcione mal se conectar o conector de 20 pinos na porta USB de um computador. Nunca conecte o conector de 20 pinos na porta USB de um computador.

CAUTION

Índice

PRONTO 07

007 Gráfico do sistema
008 Identificação de recursos
008 Frente e parte superior
009 Parte posterior
010 Parte inferior
010 5 Botão de função
011 Lâmpada do temporizador
011 Luz de status da câmera
011 Ícone de modo
012 Conectando à Fonte de Alimentação
014 Inserir o cartão de memória
015 As instruções sobre como usar o cartão de memória

GRAVAÇÃO 17

017 Indicador do monitor LCD
018 Iniciando o modo de gravação
018 Como usar o modo Auto
018 Como usar o modo Programa
019 Como usar o modo Manual
019 Como usar o modo DIS
020 Uso do modo de guia de filmagem
021 Como usar o modo Retrato
021 Como usar os modos de Cena
022 Como usar o modo Clipe de Filme
022 Grave o clipe de filme sem som

Índice

022 Fazer uma pausa durante a gravação do clipe de filme (Gravação Sucessiva)
023 Pontos a observar ao tirar as fotografias
024 Usar o botão da câmera para ajustar a câmera
024 Botão ALIMENTAÇÃO
024 Botão do OBTURADOR
024 Botão W/T de ZOOM
026 Tecla de Detecção do Rosto (FD)
027 Botão Para Cima / Descrição da Função / Informação
028 Botão Macro / Abaixo
029 Bloqueio de focalização
030 Flash / Botão Esquerdo
032 Botão Direito / Temporizador
033 Botão MENU/ OK
034 Botão E (Efeito)
034 Botão E (Efeito): Cor
035 Botão E (Efeito): Nítido
035 Botão E (Efeito): Contraste
035 Botão E (Efeito): Saturação
036 Botão Fn
036 Como usar o menu
037 Tamanho
037 Qualidade/ Freqüência de imagem
038 Medição
038 Modo de direção
039 ISO
039 Equilíbrio de branco
040 Compensação de exposição

CONFIGURAÇÃO 41

041 Uso do monitor LCD para ajustar a câmera
041 Gravação
041 Como usar o menu
042 Tipo de Foco Automático
042 ACB
043 Mensagem de voz
043 Gravação de voz
044 Gravando o clipe de filme sem voz
044 Modo CENA
045 Menu de som
045 Som
045 Volume
045 Som de inicialização
045 Som do obturador
046 Som de Bip
046 Som AF
046 Auto-retrato
046 Menu de configuração
047 VISOR

Índice

047 Language
048 Configurando o tipo de Dia/ Hora/ Data
048 Iniciar uma imagem
048 Brilho tela
049 Visualização rápida
049 Desligar tela
049 CONFIGURAÇÕES
049 Formatando uma memória
050 Inicialização
050 Nome de arquivo
051 Imprimindo a data de gravação
051 Alimentação automática desligada
052 Selecionar tipo de saída de vídeo
052 Lâmpada de Foco Automático (AF)

REPRODUÇÃO
53

053 Início do modo de reprodução
053 Reprodução de uma imagem parada
053 Reprodução de um clipe de filme
054 Função de captura do clipe de filme
054 Reproduzir uma voz gravada
054 Reproduzir uma mensagem de voz
055 Indicador do monitor LCD
055 Uso dos botões da câmera para ajustá-la
055 Botão Miniatura / Ampliação
057 Botão Info/ Acima
057 Botão Reprodução e Pausa / Abaixo
058 Botão Esquerdo/ Direito/ Menu/ OK
058 Botão de impressora
058 Botão Excluir
059 Botão E (Efeito): Redimensionar
060 Botão E (Efeito): Girando uma imagem
060 Botão E (Efeito): Cor
061 Botão E (Efeito): Edição de imagem
061 ACB
061 Remoção de olhos vermelhos
062 Controle de brilho
062 Controle de contraste
062 Controle da saturação
063 Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD
064 Iniciando a exibição de vários slides
064 Início da exibição de vários slides
065 Selecionando fotos
065 Configure efeitos da exibição de vários slides
066 Definição do intervalo de reprodução
066 Configuração da música de fundo
066 Reprodução
066 Mensagem de voz
067 Exclusão de imagens

Índice

067 Protegendo Imagens
068 DPOF
070 Cópia para o cartão
071 PictBridge
072 PictBridge : Seleção de foto
072 PictBridge : Configuração de impressão
073 PictBridge : Reiniciar
073 Observações importantes
075 Indicador de aviso
076 Antes de entrar em contato com a assistência técnica
078 Especificações

PROGRAMA
81

081 Observações de software
081 Requisitos do sistema
082 Sobre o software
083 Configurando o software do aplicativo
085 Iniciando o modo PC
088 Remoção do disco removível
089 Samsung Master
092 Configurando o USB Driver para MAC
092 Usando o USB Driver para MAC
093 Perguntas Freqüentes

Gráfico do sistema

Verifique se possui o conteúdo correto antes de usar este produto. O conteúdo pode variar dependendo da região de vendas. Para adquirir o equipamento opcional, entre em contato com o representante ou o centro de assistência técnica Samsung mais próximo.

Itens incluídos

Câmera

Bateria recarregável (SLB-0837(B))

Adaptador de CA (SAC-47)/ Cabo USB (SUC-C3)

Cabo AV

Correia da câmera fotográfica

CD de software (veja a pág. 82)

Manual do Usuário, Garantia do produto

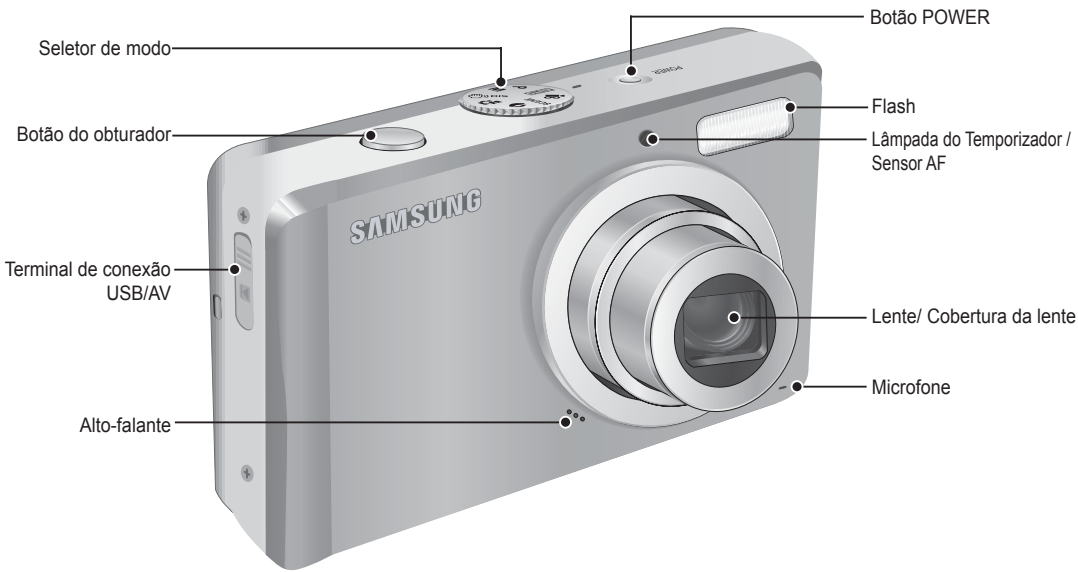
Itens opcionais

Cartão de memória SD/SDHC / MMC (veja a pág. 14)

Bolsa

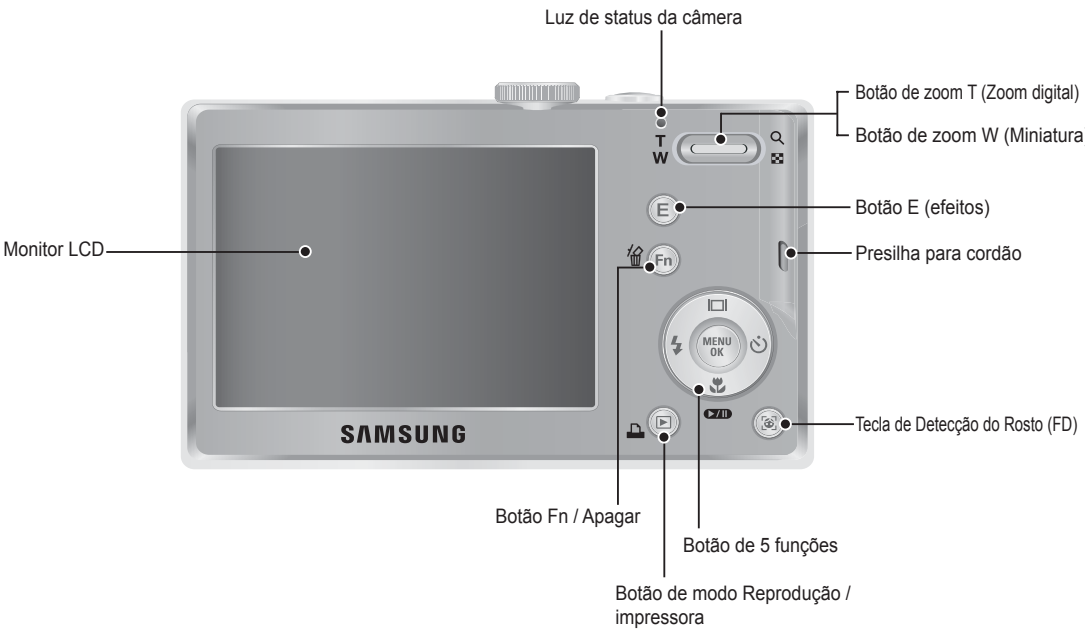
Identificação de recursos

Frente e parte superior



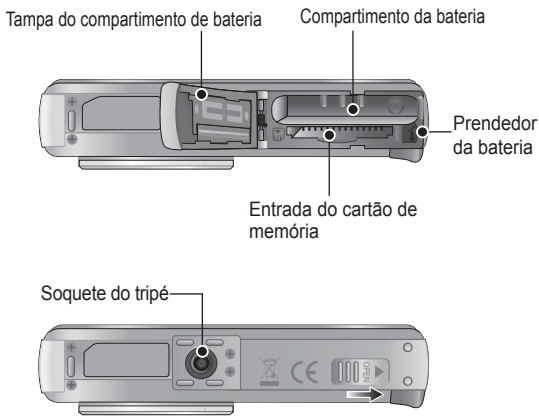
Identificação de recursos

Parte posterior



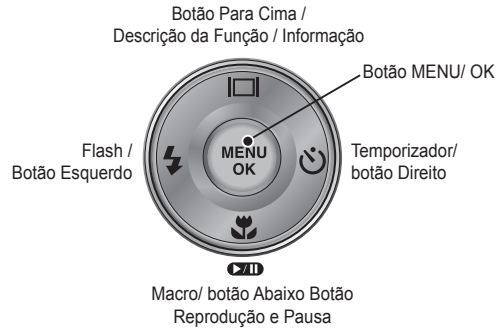
Identificação de recursos

Parte inferior



※ Para abrir a tampa do compartimento da bateria, deslize-a na direção mostrada anteriormente.

5 Botão de função


Botão Para Cima / Descrição da Função / Informação
Botão MENU/ OK
Flash / Botão Esquerdo
MENU OK
Temporizador/ botão Direito
Macro/ botão Abaixo Botão Reprodução e Pausa

Identificação de recursos

Lâmpada do temporizador

Ícone	Status	Descrição
	Piscando	- Durante os primeiros 7 segundos, a luz pisca em intervalos de 1 segundo - Durante 3 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo.
	Piscando	Durante 2 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo.
	Piscando	Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos, e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada.
	Piscando	Após pressionar o botão do Obturador, a imagem é tirada de acordo com o movimento do objeto.

Luz de status da câmera

Status	Descrição
Ligada	A luz acende e apaga quando a câmera está pronta para tirar uma foto
Após tirar uma foto	A luz pisca enquanto os dados da imagem estão sendo salvos e desliga quando a câmera está pronta para tirar uma foto.
Quando a bateria do flash está sendo carregada	A luz pisca
Quando o cabo USB é inserido no computador	A luz acende (o monitor LCD desliga depois de inicializar o dispositivo)
Transmitindo dados com um computador	A luz pisca (o monitor LCD se desliga)
Quando o cabo USB é inserido na impressora	A luz se apaga
Quando a impressora está imprimindo	A luz pisca
Quando o foco automático é ativado	A luz acende (a câmera foca no objeto)
	A luz pisca (a câmera não foca no objeto)

Ícone de modo

Consulte a página 18 para obter mais informações sobre a configuração do modo de câmera.

MODO	AUTO	PROGRAMA	MANUAL	DIS
ÍCONE				
MODO	GUIA DE AJUDA PARA FOTOGRAFAR	RETRATO	CENA	FILME
ÍCONE				

MODO	CENA			
	NOITE	CRIANÇAS	PAISAGEM	CLOSE-UP
ÍCONE				
MODO	TEXTO	PÔR-DO-SOL	AMANHECER	LUZ FUNDO
ÍCONE				
MODO	FOGO ART.	PRAIA&NEVE	-	-
ÍCONE				

Conectando à Fonte de Alimentação

Deve-se usar a bateria recarregável SLB-0837(B) fornecida com a câmera. Certifique-se de recarregar a bateria antes de usar a câmera.

■Especificação da bateria recarregável SLB-0837(B)

Modelo	SLB-0837(B)
Tipo	Íon de lítio
Capacidade	800mAh
Voltagem	3,7V
Tempo de carregamento	Aproximadamente 150 minutos

■ Número de imagens e vida útil da bateria: Uso do SLB-0837(B)

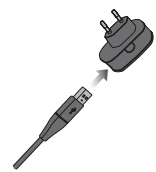
	Vida útil da bateria/ Número de imagens	Condições
Imagem parada	Aprox. 120 min. / Aprox. 240 fotos	Uso da bateria completamente recarregada, modo Automático, Tamanho de imagem 10M, Qualidade de imagem fina, Intervalo de cada tomada: 30 s. A alteração da posição do zoom entre Wide e Tele termina a cada tomada. Uso do flash em cada segunda foto. Usar a câmera fotográfica durante 5 minutos e a seguir desligar a alimentação durante 1 minuto.
Filme	Aprox. 120 min	Usando a bateria totalmente carregada Tamanho da imagem 640 X 480 Freqüência de imagem de 30 qps

※ Essas figuras são medidas de acordo com as condições padrão Samsung e as condições de fotografia e podem variar dependendo dos métodos de uso.

Informações importantes sobre o uso da bateria
- Desligue a alimentação da câmera quando ela não estiver sendo usada.
- Remova a bateria se a câmera estiver fora de uso por longos períodos. A bateria pode perder a carga e está propensa a vazamento se for mantida dentro da câmera.
- Baixas temperaturas (abaixo de 0°C) podem afetar o rendimento da bateria e ocasionar uma vida útil menor.
- As baterias geralmente se recuperam em temperaturas normais.
- A câmera pode esquentar com o uso prolongado. Isto é perfeitamente normal.

■ Você pode carregar a bateria recarregável (SLB-0837(B)) usando o KITSAC-47 que consiste no adaptador de CA (SAC-47) e o cabo USB (SUC-C3). Quando o SAC-47 e o SUC-C3 estão combinados, eles podem ser usados como um cabo de CA.

- Usando um cabo de CA
  : Conecte o adaptador de CA no cabo USB. Ele pode ser usado como um cabo de alimentação.

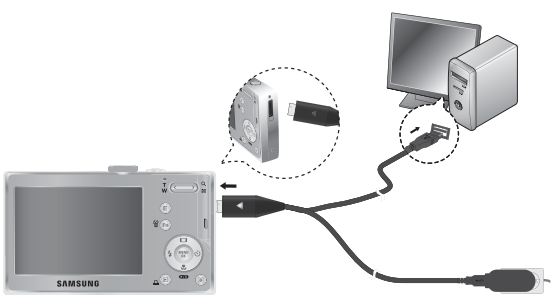


- Uso do cabo USB
  : Remova o adaptador de CA (SAC-47). As imagens armazenadas podem se baixadas no computador (pág. 85) ou então fornecer a alimentação para sua câmera através do cabo USB.

Conectando à Fonte de Alimentação

Informações importantes sobre o uso do cabo USB.
- Use um cabo USB (SUC-C3) com a especificação correta.
- Se a câmera está conectada ao computador por um hub USB: conecte a câmera diretamente no computador.
- Se a câmera e outros dispositivos são conectados ao mesmo tempo ao computador: remova outros dispositivos.
- Se o cabo USB é conectado a uma porta localizada na parte frontal do computador: remova o cabo e conecte-o a uma porta localizada na parte posterior do computador.
- Se a porta USB do computador não atender o padrão de saída de Alimentação (4.2V, 400mA), a câmera pode não ser carregada.

■ Como carregar a bateria recarregável (SLB-0837(B))



- Antes de inserir cabos ou o adaptador de CA, verifique as direções e não insira com força. Pode causar a quebra do cabo ou da câmera.
- Caso o LED de carregamento do carregador de CA não acender ou piscar após a inserção da bateria recarregável, verifique se as baterias estão inseridas corretamente.
- Se recarregar a bateria com a câmera ligada, a bateria não poderá ser recarregada por completo. Desligue a câmera enquanto carrega a bateria.

■ LED de carregamento do Adaptador CA

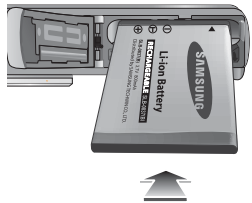
	LED de carregamento
Está sendo carregado	O LED vermelho está ligado
Carregamento está concluído	O LED verde está ligado
Erro de carregamento	O LED vermelho está desligado ou piscando
Sendo descarregado (Usando o carregador CA)	O LED colorido laranja está ligado

- Se inserir uma bateria completamente descarregada para recarregá-la, não ligue a câmera ao mesmo tempo. Isto ocorre por causa da baixa capacidade da bateria. Carregue a bateria por mais de 10 minutos antes de usar a câmera.

- Não use o flash com freqüência ou faça um clipe de filme com a bateria completamente descarregada ou carregada por pouco tempo. Mesmo se o recarregador estiver inserido, a alimentação da câmera poderá se desligar porque a bateria recarregável está novamente descarregada.

Conectando à Fonte de Alimentação

■ Insira a bateria conforme mostrado
- Se a câmera não ligar após colocar a bateria, verifique se foi inserida na polaridade correta (+/-).
- Quando a câmara da bateria estiver aberta, não pressione a tampa com força. Isto pode causar danos à tampa do compartimento de bateria.



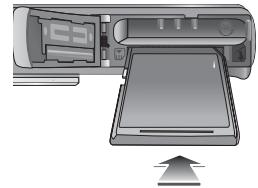
■ Há 4 indicadores para a condição da bateria que são exibidos no monitor LCD.

Indicador de bateria				
Status da bateria	As baterias estão completamente carregadas	Baixa capacidade da bateria (prepare o carregamento ou nova bateria)	Baixa capacidade da bateria (prepare o carregamento ou nova bateria)	Bateria vazia. (Carregue ou use bateria reserva)

※ Ao usar a câmera e a bateria em um local que é excessivamente frio ou quente o status da bateria no LCD pode ser diferente do status atual da bateria.

Inserir o cartão de memória

■ Insira o cartão de memória conforme mostrado.
- Desligue a câmera antes de inserir o cartão de memória.
- Posicione a parte da frente do cartão de memória virada para a parte traseira da câmera (monitor LCD) e os pinos do cartão em direção à parte dianteira da câmera (Lentes).
- Não insira o cartão de memória na posição incorreta. Se assim o fizer, poderá danificar a fenda do cartão de memória.



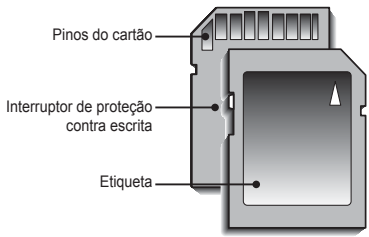
As instruções sobre como usar o cartão de memória

- Certifique-se de formatar o cartão de memória (veja pág. 49) se estiver usando pela primeira vez um cartão de memória recém-comprado, possuir dados que a câmera não pode reconhecer, ou se houver imagens capturadas com uma câmera diferente.
- Desligue a alimentação da câmera sempre que o cartão de memória for inserido ou removido.
- O uso repetido do cartão de memória reduz eventualmente o desempenho do cartão de memória. Caso isto aconteça, é necessário comprar um novo cartão de memória. O desgaste e danos no cartão de memória não estão cobertos pela garantia da Samsung.
- O cartão de memória é um dispositivo de precisão eletrônica. Não dobre-o, deixe cair ou sujeite a qualquer impacto pesado.
- Não armazene o cartão de memória em ambiente com campos magnéticos ou eletrônicos fortes, ex. próximo de alto-falantes ou receptores de TV.
- Não use ou armazene em ambiente de temperatura extrema.
- Não permita que o cartão de memória fique sujo ou entre em contato com qualquer líquido. Caso isto aconteça, limpe o cartão de memória com um pano suave.
- Mantenha o cartão de memória na sua embalagem quando não estiver em uso.
- Durante e após períodos de usos extensivos, você pode perceber que o cartão de memória fique quente. Isto é perfeitamente normal.
- Não use o cartão de memória usado em outra câmera digital. Para usar o cartão de memória nesta câmera, formate-o usando esta câmera.
- Não use a placa de memória formatada por outra câmera digital ou leitor de placa de memória.
- Se o cartão de memória estiver sujeito a qualquer dos itens seguintes, os dados gravados podem se corromper:
  - Quando o cartão de memória estiver sendo usado incorretamente.
  - Se a alimentação for desligada ou a placa de memória for removida enquanto estiver gravando, excluindo (formatando) ou lendo.
- A Samsung não é responsável pela perda de dados.
- Recomenda-se efetuar cópias de dados importantes em outro meio como cópia de segurança, por exemplo :disquetes, discos rígidos, CD, etc.
- Se não houver memória suficiente disponível : Aparecerá a mensagem [MEMÓRIA CHEIA!] e a câmera não funcionará. Para otimizar a quantidade de memória na câmera, substitua o cartão de memória ou exclua as imagens desnecessárias armazenadas na memória.

- Não remova o cartão de memória quando a luz de status da câmera estiver piscando, pois isto poderá causar danos aos dados no cartão de memória.

As instruções sobre como usar o cartão de memória

A câmera usa cartões de memória SD/SDHC e MMC (cartões multimídia).



[Cartão de memória SD (Proteção Digital)]

- O cartão de memória SD/SDHC possui um interruptor de proteção contra gravação que evita que os arquivos de imagens sejam excluídos ou formatados. Deslizar o interruptor para o fundo da placa de memória SD/SDHC, protegerá os dados. A proteção será cancelada ao deslizar a chave do cartão de memória SD/SDHC para cima.
- Deslize o interruptor para a parte superior do cartão de memória SD/SDHC antes de tirar uma foto.

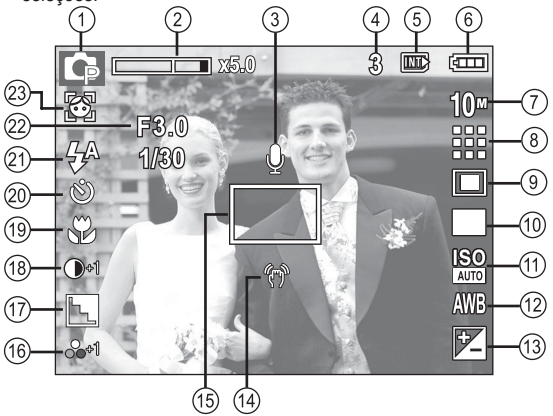
Quando uma memória SD de 1GB for utilizada, a capacidade de tomada especificada será como a seguir. Estes números são aproximados já que a capacidade de imagem pode ser afetada por variáveis, tais como o tema e tipo de cartão de memória.

Tamanho da imagem gravada		SUPERFINA	FINA	NORMAL	30FPS	15FPS
Imagem parada	10M	Aproximadamente 219	Aproximadamente 304	Aproximadamente 507	-	-
	9M	Aproximadamente 241	Aproximadamente 341	Aproximadamente 550	-	-
	7M	Aproximadamente 282	Aproximadamente 395	Aproximadamente 619	-	-
	7M	Aproximadamente 290	Aproximadamente 412	Aproximadamente 660	-	-
	5M	Aproximadamente 366	Aproximadamente 507	Aproximadamente 825	-	-
	2M	Aproximadamente 1089	Aproximadamente 1458	Aproximadamente 2204	-	-
	1M	Aproximadamente 1907	Aproximadamente 2204	Aproximadamente 2419	-	-
Clipe de filme	640	-	-	-	Aproximadamente 14'15"	Aproximadamente 28'02"
	320	-	-	-	Aproximadamente 51'32"	Aproximadamente 01:41'47"

- O botão de zoom não funciona durante a gravação do filme.
- Os tempos de gravação podem ser mudados pela operação do zoom.
- Você pode gravar vídeos de até 4 GB ou 2 horas cada.

Indicador do monitor LCD

■ O monitor LCD exibe informações sobre as funções da tomada e seleções.



[Imagem e Status completo]

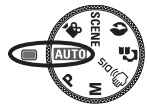
N°.	Descrição	Ícones	Página
1	Modo de gravação		pág.18
2	Barra de zoom Óptico / Digital / taxa de zoom Digital	x5.0	pág.24
3	Mensagem de voz / Sem som	/	pág.43/44
4	Número de fotos disponíveis remanescentes	3	pág.16
	Tempo remanescente	00:00:00	pág.16

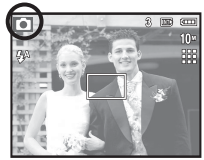
N°.	Descrição	Ícones	Página
5	Ícone do cartão de memória / ícone da memória interna	/	-
6	Bateria		pág.14
7	Tamanho da imagem	10M 7M 5M 640 320	pág.37
8	Qualidade da imagem/ Taxa de enquadramento	/ 30 15	pág.37
9	Medição		pág.38
10	Modo de acionamento	AEB	pág.38
11	ISO	ISO AUTO ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	pág.39
12	Equilíbrio de branco	AWB	pág.39
13	Compensação da exposição		pág.40
14	Aviso de movimento da câmera		pág.23
15	Quadro de foco automático		pág.42
16	Saturação / Cor	-2 -1 +1 +2 / BW S R G B C	pág.35
17	Nitidez		pág.35
18	Contraste	-2 -1 +1 +2	pág.35
19	Macro		pág.28
20	Temporizador	2S	pág.32
21	Flash	A S	pág.30
22	Valor de abertura/ Velocidade do obturador	F3.0, 1/30	pág.19
23	Detecção do Rosto / Auto-Retrato	/	pág.26/27

Iniciando o modo de gravação

Como usar o modo Auto (AUTO)

Selecione este modo para tirar fotos com rapidez e facilidade e com o mínimo de interação do usuário.





1. Insira as baterias (pág. 14). Insira as baterias observando as polaridades (+/-).
2. Insira o cartão de memória (pág. 14) Como esta câmera possui memória interna de 16MB, não é necessário inserir o cartão de memória. Se o cartão de memória não for inserido, as imagens serão armazenadas na memória interna. Se o cartão de memória for inserido, as imagens serão armazenadas no cartão de memória.
3. Feche a tampa do compartimento da bateria.
4. Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera.
5. Selecione o modo AUTOMÁTICO girando o disco de modo.
6. Aponte a câmera para o objetoe componha a imagem usando o monitor de LCD.
7. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.

- Se o quadro de focalização automática ficar vermelho ao pressionar o botão do obturador pela metade, significa que a câmera não pode focalizar no objeto. Caso isto aconteça, a câmera não pode capturar uma imagem claramente.
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.

Como usar o modo Programa (P)

A seleção do modo automático irá ajustar a câmera com configurações mais eficientes. Todas as funções ainda podem ser manualmente configuradas, exceto o valor de abertura e a velocidade do obturador.

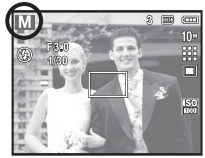
1. Selecione o modo PROGRAMA girando o disco de modo.
2. Pressione o botão Fn para configurar funções avançadas, tais como Tamanho da Imagem (pág. 37), Qualidade (pág. 37), Medição (pág. 38), Modo de acionamento (pág. 38), ISO (pág. 39), Equilíbrio de Branco (pág. 39) e Valor de Exposição (pág. 40).

Iniciando o modo de gravação

Como usar o modo Manual (M)

Todas as funções podem ser configuradas manualmente com o valor da abertura e da velocidade do obturador.

1. Selecione o modo MANUAL girando o disco de modo.
2. Pressione os botões Fn e menu para exibir a velocidade do obturador e o valor de abertura.
   Botão ACIMA / ABAIXO : muda o valor da abertura
   Botão Esquerda/ Direita : altera a velocidade do obturador.
3. Pressione duas vezes o botão Fn para capturar uma imagem.



- Os valores de abertura menores tornam o objeto mais nítido, mas distorcem o fundo. Valores maiores de abertura garantem a nitidez tanto do objeto quanto do fundo.
- Velocidades elevadas do obturador podem capturar um objeto em movimento em uma imagem parada como se o objeto não estivesse se movendo. Baixas velocidades do obturador podem capturar um objeto em movimento com um efeito 'ativo'.

Como usar o modo DIS (DIS)

Modo de Estabilização Digital da Imagem (DIS, Digital Image Stabilisation)
Este modo reduz o efeito do movimento da câmera e ajuda o usuário a obter uma imagem bem exposta em condições de pouca luz.

1. Selecione o modo DIS, girando o Seletor de modo.
2. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.
3. Aperte o botão Obturador para capturar uma imagem.

■ Itens a se observar ao usar o modo DIS

1. O zoom digital não irá operar no modo DIS.
2. Se uma condição de iluminação é mais brilhante que as condições de iluminação de uma lâmpada fluorescente, o DIS não será ativado.
3. Se a condição de luminosidade for mais escura do que a luminosidade fluorescente, o indicador ( ) de movimento de câmera será exibido. Para os melhores resultados, somente tire fotos em situações onde o indicador de movimento ( ) não for mostrado.
4. Se o objeto estiver se movendo, a imagem final capturada poderá ficar pouco nítida.
5. Não mova a câmera enquanto a mensagem [CAPTURANDO!] estiver sendo mostrada, assim você terá uma boa imagem.
6. Como o DIS usa o processador de sinal digital da câmera, as imagens tiradas usando DIS podem levar um pouco mais de tempo para serem processadas.
7. Se o tamanho da imagem for (9M) ou (7M), não será possível selecionar o modo DIS.

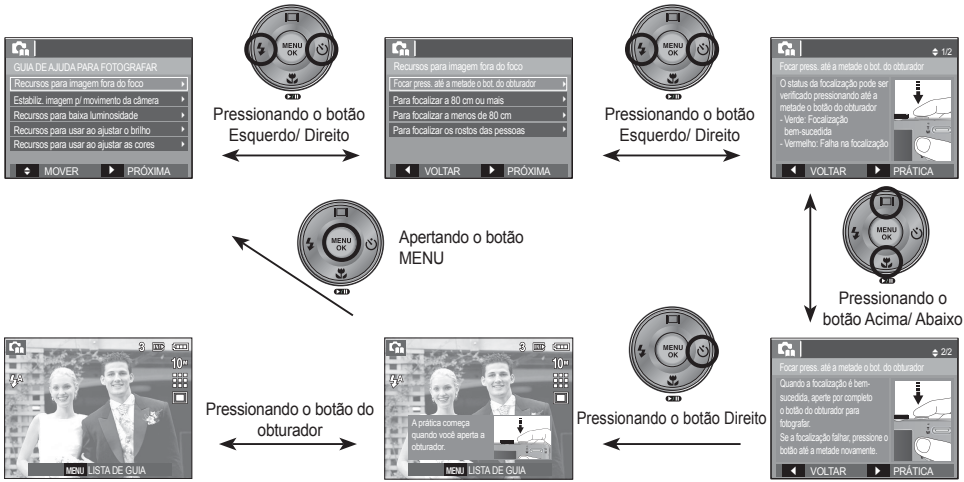
Iniciando o modo de gravação

Uso do modo de guia de filmagem ( )

Ajuda ao usuário a aprender o método correto de filmar que inclui soluções para os problemas potenciais que podem ocorrer durante a filmagem e permite ao usuário praticar a filmagem

Funções disponíveis da guia de filmagem

- função que pode ser usada quando é difícil focalizar
- Função que pode ser usada quando a tela da foto é movida
- Função que pode ser usada ao filmar no escuro
- Função que pode ser usada ao ajustar o brilho da foto
- Função que pode ser usada ao ajustar a cor da foto


GUIA DE AJUDA PARA FOTOGRAFAR
Recursos para imagem fora do foco
Estabiliz. imagem p/ movimento da câmera
Recursos para baixa luminosidade
Recursos para usar ao ajustar o brilho
Recursos para usar ao ajustar as cores
MOVER
PRÓXIMA
MENU OK
Pressionando o botão Esquerdo/ Direito
Recursos para imagem fora do foco
Focar press. até a metade o bot. do obturador
Para focalizar a 80 cm ou mais
Para focalizar a menos de 80 cm
Para focalizar os rostos das pessoas
VOLTAR
PRÓXIMA
Pressionando o botão Esquerdo/ Direito
1/2
Focar press. até a metade o bot. do obturador
O status da focalização pode ser verificado pressionando até a metade o botão do obturador
- Verde: Focalização bem-sucedida
- Vermelho: Falha na focalização
VOLTAR
PRÁTICA
Apertando o botão MENU
Pressionando o botão Acima/ Abaixo
2/2
Focar press. até a metade o bot. do obturador
Quando a focalização é bem-sucedida, aperte por completo o botão do obturador para fotografar.
Se a focalização falhar, pressione o botão até a metade novamente.
VOLTAR
PRÁTICA
Pressionando o botão Direito
Pressionando o botão do obturador
A prática começa quando você aperta a obturador.
MENU LISTA DE GUIA
MENU LISTA DE GUIA

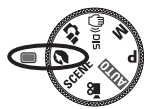
[A função que pode ser usada quando é difícil focalizar]

Iniciando o modo de gravação

Como usar o modo Retrato ( )

Selecione este modo para tirar fotos com rapidez e facilidade do rosto de pessoas.

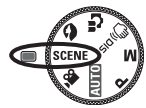
1. Selecione o modo Rosto usando o disco de modo.
2. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.



Como usar os modos de Cena(SCENE)

Use o menu para ajustar facilmente as configurações mais eficientes para uma variedade de situações de fotografia.

1. Selecione o modo Cena girando o seletor de Modo. (pág. 44)
2. Aponte a câmera para o objeto e componha a imagem usando o monitor de LCD.
3. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.



Os modos de cena estão listados abaixo.

[NOITE] ( ) : Use este para fotografar imagens paradas a noite ou em situações de iluminação precária.

[CRIANÇAS] ( ) : Para tirar fotos de objetos que se movem com rapidez, como por exemplo, crianças.

[PAISAGEM] ( ) : Para tirar fotos de cenários distantes.

[CLOSE-UP] ( ) : Tomadas de perto de objetos pequenos, tais como plantas e insetos.

[TEXTO] ( ) : Use este modo para fazer a tomada de um documento.

[PÔR-DO-SOL] ( ) : Para tirar fotos do pôr-do-sol.

[AMANHECER] ( ) : Cenas ao amanhecer.

[LUZ FUNDO] ( ) : Retratos sem sombras causadas pela luz de fundo.

[FOGO ART.] ( ) : Cenas de fogos de artifício.

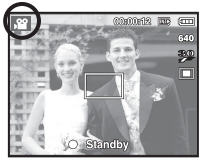
[PRAIA&NEVE] ( ) : Para cenas no mar, lago, praia e neve.

Iniciando o modo de gravação

Como usar o modo Clipe de Filme ( )

Um clipe de filme pode ser gravado enquanto houver tempo de gravação disponível de acordo com a capacidade da memória.

1. Selecione o modo Clipe de filme girando o seletor de modo. (O ícone de modo Clipe de Filme e o tempo de gravação disponível aparecerão no monitor LCD.)
2. Aponte a câmera para o objeto e componha a imagem usando o monitor de LCD.



3. Aperte o botão do obturador uma vez e os clipes de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação. Os clipes de filme ainda serão gravados se o botão do obturador for liberado. Se você desejar interromper a gravação, pressione o botão do obturador novamente.

※ O tamanho e o tipo de imagem são listados abaixo.
- Tamanho da imagem : 640x480, 320x240 (Selecionável)
- Tipo de arquivo clipe de filme : AVI (MJPEG)
- Taxa de enquadramento : 30FPS, 15FPS (Selecionável)

Grave o clipe de filme sem som

O clipe de filme pode ser gravado sem som.

As etapas de 1 a 3 são as mesmas da seleção do modo CLIPE DE FILME.
4. Pressione o botão Menu.
5. Selecione o menu [GRAVAÇÃO] pressionando o botão ESQUERDA / DIREITA.
6. Pressione o botão ABAIXO para selecionar o menu [SEM VOZ] e pressione o botão DIREITA.
7. Selecione o menu [ATIVADO] pressionando o botão ACIMA / ABAIXO.
8. Pressione o botão OK. O clipe de filme pode ser gravado sem voz.

※ Veja a página 44 para mais detalhes.

Fazer uma pausa durante a gravação do clipe de filme (Gravação Sucessiva)

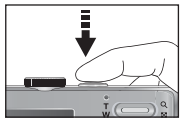
Esta câmera permite parar temporariamente durante cenas indesejáveis, enquanto um clipe de filme é gravado. Usando esta função, as cenas favoritas podem ser gravadas em um clipe de filme sem a criação de múltiplos clipes de filme.

■ Usando a Gravação Sucessiva

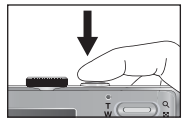
Etapas de 1-2 são as mesmas para o modo CLIPE DE FILME.
3. Aperte o botão do obturador e os clipes de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação. Os clipes de filme ainda serão gravados se o botão do obturador for liberado.
4. Pressione o botão de Pausa ( ) para interromper a gravação.
5. Pressione o botão de Pausa ( ) novamente para continuar a gravação.
6. Se você desejar interromper a gravação, pressione o botão do obturador novamente.

Pontos a observar ao tirar as fotografias

- Pressione o botão do obturador até a metade.
  Pressione levemente o botão do obturador para confirmar a focalização e a carga da bateria do flash. Pressione o botão do obturador totalmente para tirar fotografia.



[Pressione levemente o botão do obturador]



[Pressione o botão do obturador]

- A capacidade da memória disponível pode variar dependendo das condições da tomada e as configurações da câmera.
- Quando o modo Flash estiver desligado, o modo de sincronização Lenta ou o modo DIS forem selecionados com iluminação fraca, o indicador de aviso de movimento ( ) poderá aparecer no monitor LCD. Neste caso, use um tripé, apóie a câmera em uma superfície sólida ou mude para o modo de tomada com flash.
- Fotografando contra a luz: Não tire fotos contra o sol.
  A tomada poderá ficar escura. Para tirar uma imagem contra o sol, use [LUZ FUNDO] no modo omada de tcena (veja a página 21), flash de preenchimento (veja a página 31), medição pontual (veja a página 38) ou compensação da exposição (veja a página 40) ou ACB (consulte a página 42).
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Componha a imagem usando o monitor LCD.

- Sob certas condições o sistema de focalização automática não tem o desempenho esperado.
  - Ao tirar uma fotografia de um objeto de pouco contraste.
  - Se o objeto refletir muito ou se for brilhante.
  - Se o objeto estiver se movimentando em alta velocidade.
  - Quando houver reflexão de uma luz forte ou quando o fundo for muito brilhante.
  - Quando o objeto tiver somente linhas horizontais ou se for muito estreito (como um palito ou uma haste).
  - Quando os ambientes estiverem escuros.

Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

A função do modo de gravação pode ser configurada ao usar os botões da câmera.

Botão ALIMENTAÇÃO

Usado para desligar ou ligar a câmera.
Se não houver operações durante o tempo especificado, a câmera é desligada automaticamente para salvar a vida útil das baterias. Consulte a página 51 para obter mais informações sobre a função de desligamento automático.

Botão do OBTURADOR

Usada para tirar fotografia ou gravar voz no modo GRAVAÇÃO.

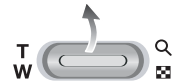
■ Modo CLIPE DE FILME
Pressionar o obturador totalmente inicia o processo para gravar um clipe de filme. Pressione o botão do obturador uma vez e os clipes de filme são gravados pelo tempo que a memória permitir. Se você desejar interromper a gravação, pressione o botão do obturador novamente.

■ No modo IMAGEM PARADA
Apertando o botão de tomada pela metade, a focalização automática é ativada e a condição do flash é verificada. Pressionando o botão do obturador completamente tira e armazena a imagem. Se selecionar a gravação de memorização de voz, a gravação será iniciada depois que a câmera tiver terminado de armazenar os dados da imagem.

Botão W/T de ZOOM

Caso o menu não seja exibido, este botão funcionará como o botão ZOOM ÓTICO ou DIGITAL.
Esta câmera possui um zoom óptico de 3X e uma função de zoom digital de 5X. Usar ambos oferecerá um índice de zoom total de 15X.

■Zoom TELEOBJETIVA
Zoom ótico TELEOBJETIVA : Pressione o botão W ZOOM. Isto fará um zoom no objeto, ou seja, o objeto aparecerá mais perto.
Zoom digital TELEOBJETIVA: Quando o zoom ótico máximo (3X) for selecionado, pressionar o botão Zoom T ativará o programa de zoom. Liberar o botão zoom T interrompe a função digital na configuração requerida. Uma vez que o zoom digital máximo (5X) for alcançado, pressionar o botão ZOOM T não causará qualquer efeito.

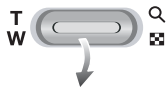


[Zoom GRANDE ANGULAR] [Zoom TELEOBJETIVA] [Zoom digital 5.0X]

Botão W/T de ZOOM

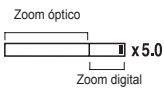
■ Zoom GRANDE ANGULAR

Zoom ótico GRANDE ANGULAR : Pressionar o botão W ZOOM. Isto afastará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais distante. Pressionar o botão ZOOM W continuamente configurará a câmera para o ajuste mínimo do zoom e o objeto aparecerá mais distante da câmera.



[Zoom TELEOBJETIVA] [Zoom óptico 2X] [Zoom GRANDE ANGULAR]

Zoom digital GRANDE ANGULAR : Quando o zoom digital estiver em operação, pressionar o botão zoom W (Grande angular) reduzirá a operação do zoom digital em etapas. Liberar o botão W de ZOOM interrompe o zoom digital. Pressionar o botão W de ZOOM reduzirá o zoom digital e depois continuará a reduzir o zoom ótico até que a configuração minima seja alcançada.



[Zoom digital 5.0X] [Zoom TELEOBJETIVA] [Zoom GRANDE ANGULAR]

- As imagens tiradas com zoom digital podem levar um pouco mais de tempo para serem processadas pela câmera. Dê tempo para se fazer isso.
- Se os botões de zoom forem pressionados durante as tomadas de Clipe de Filme, a voz não será gravada.
- É possível notar uma redução na qualidade da imagem ao usar o zoom digital.
- Para visualizar com mais nitidez a imagem do zoom digital, pressione o botão do obturador pela metade na posição máxima do zoom ótico e pressione o botão Zoom T novamente.
- O zoom digital não pode ser ativado nos modos de Cena (NOITE, CRIANÇAS, TEXTO, CLOSE-UP, FOGO de ART., PRAIA&NEVE), DIS, no modo CLIPE DE FILME e DETECÇÃO FACE.
- Não toque na lente para evitar imagens pouco nítidas, além de causar problemas no funcionamento da câmera. Se a imagem estiver pouco clara, desligue a câmera e modifique novamente a posição da lente.
- Cuidado para não pressionar a lente, pois isto poderá causar um mau funcionamento da câmera.
- Quando a câmera estiver ligada, tenha cuidado para não tocar nas partes da lente de movimento pois poderá causar danos à imagem tornando-a desfocada e opaca.
- Cuidado para não tocar na lente quando operar o botão de zoom.

Tecla de Detecção do Rosto (FD)

■ Detecção do Rosto (FD)
Este modo detecta automaticamente a posição do rosto do sujeito e, em seguida, ajusta o foco e a exposição. Selecione este modo para tirada de foto de rosto com facilidade e rapidez.

※ Modos selecionáveis: Auto, Programa, Manual, DIS, Guia de ajuda para fotografar, Retrato, Crianças, Praia e Neve

1. Pressione o botão Detecção do Rosto (FD) ( ) nos modos selecionáveis. O ícone FD será exibido no lado esquerdo da tela.

2. O tamanho e a posição do quadro de foco automático são ajustados automaticamente no rosto do sujeito.

3. Pressione o botão OBTURADOR até a metade. O quadro do foco fica verde quando o foco é ativado.

4. Aperte o botão do obturador para tirar uma foto.

- Esta função pode ser detectada em até 9 pessoas.
- Quando a câmera reconhece muitas pessoas ao mesmo tempo, a câmera foca na pessoa mais próxima.
- O zoom Digital não é ativado neste modo.
- A detecção da face não funcionará no modo de efeito
- Quando a câmera detecta uma face alvo, o enquadramento do foco de cor branca será exibido sobre a face alvo e o quadro de cor cinza será exibido sobre as outras faces (até 8). Pressione o botão do obturador até a metade para focalizar a face e o quadro do foco branco irá ficar verde.(Total 9)
- Volte ao modo AF anterior se a detecção de face falhar.
- Em algumas condições esta função não irá funcionar corretamente.
  - Quando uma pessoa utiliza óculos escuros ou alguma parte do rosto está escondida.
  - Quando a pessoa de quem está sendo tirada a foto não está olhando para a câmera.
  - A câmera não detecta uma face pois o brilho está muito escuro ou muito claro.
  - A distância entre a câmera e o objeto é muito grande.
- A escala máxima disponível de Detecção do Rosto é de 3m (Grande Angular)
- Quanto mais próximo estiver o sujeito, mais rapidamente a câmera poderá reconhecê-lo.

Tecla de Detecção do Rosto (FD)

■ Auto-Retrato

Ao tirar auto-retratos, a área do seu rosto é detectada automaticamente, então você pode tirar auto-retratos com maior facilidade e rapidez.

※ Modos selecionáveis: Auto, Programa, Manual, DIS, Guia de ajuda para fotografar, Retrato, Praia e Neve

1. Ao pressionar novamente a tecla de Reconhecimento da Face na tela de posição da face, o ícone de Auto-Retrato( ) é exibido.

2. Para a autofilmagem, ajuste a lente de câmera para a face do objeto. Ela detecta automaticamente a face do objeto, e é emitido um som de guia.

3. Comece a filmar pressionando a tecla do obturador.

- Ao posicionar o rosto no centro da tela, é emitido de forma repetida um som mais rápido, ao contrário dos sons emitidos quando o rosto não está no centro.
- O som de guia pode ser ajustado usando o menu de ajuste do som. (Veja a página 46)

Botão Para Cima / Descrição da Função / Informação (I□I)

Enquanto o menu estiver sendo mostrado, o botão Acima opera como um botão de direção. Se a tela do menu não aparecer, as descrições das informações ou das funções do modo de fotografia podem ser acessadas através do monitor LCD pressionando-se o botão Descrição / Informações sobre a Função (I□I).

[Tela de filmagem] [Tela de informação] [Tela de descrição da função]

■ Descrição da função: Ao pressionar a tecla de descrição da Função no modo tela de informação, as descrições detalhadas das funções poderão ser visualizadas. A descrição da função pode ser cancelada pressionando novamente a tecla de descrição da função.

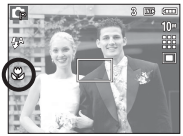
Pressionando a tecla de descrição da Função
Exibe a descrição de cada recurso.
Pressione o botão Fn
Define o tamanho da foto.

[Exemplos de descrições da Função]

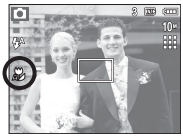
Botão Macro ( ) / Abaixo

Enquanto o menu é exibido, aperte o botão ABAIXO para mover-se do menu principal a um submenu, ou para mover o sub-menu para baixo. Quando o menu não estiver sendo exibido, o botão MACRO ( ) / ABAIXO pode ser usado para tirar fotos macro.
A distância tem o alcance mostrado abaixo. Pressione o botão Macro até que o indicador do modo macro desejado seja exibido no monitor LCD.

[Focalização automática]



[Macro0 ( )]



[Auto Macro ( )]

■ Tipos de modos de foco e faixas de foco
(W: Grande angular T: Tele)

(Unidade : cm)

Modo	AUTO ( )	
Tipo de foco	Macro Auto ( )	Normal
Faixa de focalização	W : 10 ~ Infinito T : 50 ~ Infinito	W : 80 ~ Infinito T : 80 ~ Infinito

Modo	PROGRAMA ( )	
Tipo de foco	Macro ( )	Normal
Faixa de focalização	W : 10 ~ 80 T : 50 ~ 80	W : 80 ~ Infinito T : 80 ~ Infinito

Modo	Modo DIS ( )	
Tipo de foco	Macro Auto ( )	Normal
Faixa de focalização	W : 10 ~ Infinito T : 50 ~ Infinito	W : 80 ~ Infinito T : 80 ~ Infinito

- Quando o modo macro estiver selecionado, tome muito cuidado para evitar balançar a câmera.
- Quando uma fotografia é tirada dentro de 40cm (zoom Wide) ou 50 cm (zoom Tele) no modo Macro, selecione o modo de FLASH DESLIGADO.
- Quando uma fotografia é tirada dentro do alcance Macro de 10cm, o foco automático na câmera levará mais tempo para ajustar a distância do foto correto.

Botão Macro ( ) / Abaixo

■ Método de focalização disponível pelo modo de gravação
(o : Selecionável,∞: Alcance de foco infinito)

Modo	Auto macro	Macro	Normal
	o		o
		o	o
		o	o
	o		o
		o	o
			o
		o	o
Modo	Cena		
	Auto macro	Macro	Normal
			o
			o
			o
		o	
	o		
			o
			o
			o
			∞
			o

Bloqueio de focalização

Para focalizar um objeto não posicionado no centro da foto, use a função de bloqueio da focalização.

■ Uso do Focus Lock (Trava do foco)

1. Verifique se o objeto está no centro do quadro de focalização automática.
2. Pressione o botão OBTURADOR até a metade. Quando acender a luz verde do enquadramento de foco automático, isto significa que a câmera está focada no objeto. Tome cuidado para não apertar o botão do OBTURADOR até o fim para evitar tirar uma foto indesejada.
3. Com o botão OBTURADOR ainda pressionado apenas pela metade, mova a câmera para recompor sua imagem conforme desejado e depois pressione o botão OBTURADOR completamente para tirar a foto. Se liberar seu dedo do botão OBTURADOR, a função de bloqueio da focalização será cancelada.

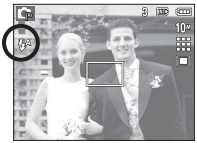
1. A imagem a ser capturada.

2. Aperte o botão do OBTURADOR pela metade e foque o objeto.

3. Recomponha a foto e aperte totalmente o botão do OBTURADOR.

Flash (ϟ) / Botão Esquerdo

Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão ESQUERDA fará com que o cursor se desloque para a guia à esquerda.
Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão ESQUERDO opera como o botão FLASH.



[Seleção do Flash automático]

■ Seleção do modo de flash

1. Pressione o botão de Modo para selecionar um modo de GRAVAÇÃO com exceção do modo de Clipe de filme no modo DIS. (pág.18)
2. Pressione o botão Flash até que o indicador do modo flash desejado seja exibido no monitor LCD.
3. Um indicador do modo flash será exibido no monitor LCD. Use o flash correto para adequar às condições do ambiente.

■ Alcance do flash (Unidade : m)

ISO	Normal		Macro		Auto macro	
	WIDE	TELE	WIDE	TELE	WIDE	TELE
AUTO	0.8 ~ 3.0	0.8 ~ 2.5	0.4 ~ 0.8	0.5 ~ 0.8	0.4 ~ 3.0	0.5 ~ 2.5

- Se você pressionar o botão do obturador depois de selecionar o flash, o primeiro flash será disparado para verificar a condição ae tomada (Alcance do flash e taxa de potência do flash). Não se mova até disparar o segundo flash.
- Usar o flash com freqüência reduzirá a vida útil das baterias.
- Sob condições operacionais normais, o tempo de carregamento do flash é de no máximo 4 segundos. Se as baterias estiverem fracas, o tempo de carregamento será maior.
- No modo DIS, modos de cena [PAISAGEM], [CLOSE-UP], [TEXTO], [PÔR-DO-SOL], [AMANHECER], [FOGO ART.] e modo Clipe de filme, a função de flash não irá operar.
- Tire fotografias dentro do alcance do flash.
- A qualidade da imagem não é garantida se o objeto estiver muito perto ou apresentar reflexo em demasia.
- Ao fotografar em condições de luminosidade fraca com o flash, poderá haver uma mancha branca na imagem capturada. A mancha é causada pelo reflexo da luz do flash proveniente do pó atmosférico.

Flash (ϟ) / Botão Esquerdo

■ Indicador do modo do flash

Guia Menu	Modo flash	Descrição
ϟA	Flash automático	Se o objeto ou fundo for escuro, o flash da câmera irá operar automaticamente.
👁	Automático e Redução de Olho Vermelho	Se um objeto ou fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente e reduzirá o efeito de olho vermelho ao usar a função de redução de olho vermelho.
ϟ	Flash de preenchimento	O flash dispara independentemente da disponibilidade de luz. A intensidade do flash será controlado de acordo com as condições prevalecentes. Quanto mais claro for o fundo ou o objeto, menos intenso será o flash.
ϟS	Sincronização lenta	O flash irá operar juntamente com um obturador de baixa velocidade para obter a exposição correta. Quando for obtida uma imagem em condições precárias de luz, o indicador de aviso de movimento da câmera (🤳) será exibido no monitor LCD.
⊗	Flash desligado	O flash irá operar juntamente com um obturador de baixa velocidade para obter a exposição correta. Quando for obtida uma imagem em condições precárias de luz, o indicador de aviso de movimento da câmera (🤳) será exibido no monitor LCD.
👁	Redução de olho vermelho	Quando uma tomada com “golhos vermelhos” h for detectada, este modo reduzirá automaticamente esse efeito.

■ Modo de flash disponível de acordo com o modo de gravação.

(o : Selecionável)

Modo	ϟA	👁	ϟ	ϟS	⊗	👁
P	o	o			o	o
PASM	o	o	o	o	o	o
M			o		o	
Modo Manual					o	
Modo Auto	o	o	o	o	o	o
Modo Auto		o			o	o
Modo	CENA					
	ϟA	👁	ϟ	ϟS	⊗	👁
Noite				o	o	o
Retrato		o			o	o
Paisagem					o	
Close-up					o	
Texto					o	
Pôr do Sol					o	
Amanhecer					o	
Retrato Infantil			o			
Contraluz					o	
Praia e Neve	o					

Botão Direito ( ) / Temporizador

Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão Direito fará com que o cursor se desloque para a guia â direita. Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão DIREITO opera como o botão de Temporizador ( ). Esta função é usada quando o fotógrafo deseja fazer parte da fotografia.

- Se o botão do Temporizador for utilizado durante a operação do temporizador, a função do temporizador será cancelada.
- Use um tripé para evitar que a câmera vibre.
- No modo Clipe de Filme, funcionará apenas o temporizador de 10 segundos.

■ Seleção do temporizador

1. Gire o seletor de Modo para selecionar o modo de GRAVAÇÃO desejado.
2. Pressione o botão TEMPORIZADOR / DIREITO ( ) até que o indicador do modo desejado seja exibido no monitor LCD. Um ícone do temporizador de 10 segundos, 2 segundos, Duplo ou de Movimento aparece no monitor LCD.
3. Quando o botão do OBTURADOR é pressionado, a foto poderá ser tirada depois de transcorrido o tempo especificado.

[Seleção do temporizador de 10 segundos]

■ Indicador do modo do temporizador

Ícone	Modo	Descrição
	Temporizador de 10 segundos	Apertando o botão do obturador haverá um intervalo de 10 segundos antes da imagem ser obtida.
2S	Temporizador de 2 segundos	Apertando o botão do obturador haverá um intervalo de 2 segundos antes da imagem ser obtida.
	Temporizador duplo	Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos, e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada. Quando usar o flash, o temporizador de 2 segundos pode ser atrasado por mais de 2 segundos dependendo do tempo de carregamento do flash.
	Temporizador de movimento	A câmera detecta o movimento do objeto 6 segundos depois de apertar o botão do Obturador e a foto é tirada quando o movimento for interrompido.

Botão Direito ( ) / Temporizador

■ Temporizador de movimento

Movimento	Ícone e lâmpada do temporizador
Apertando o botão do Obturador depois de ajustar o Temporizador de Movimento	Piscar (1 segundo intervalo)
Detecção do movimento do objeto	Piscar (0,25 segundo intervalo)
Nenhum movimento é detectado	Ligue-o e a imagem será obtida depois de 2 segundos.

■ Os fluxos de Tempo de Movimento são os seguintes. (Modo Clipe de filmes não incluso)

Seleção do Temporizador de Movimento → Pressionando o botão do Obturador→ Confirmação da composição (dentro de 6 segundos)*1 → Início da detecção (balance suas mãos)*2 → Parando a detecção (não se mova) → Obtenção de uma imagem (depois de 2 segundos)

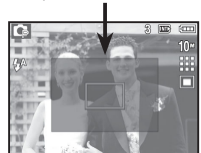
*1: A câmera detecta o movimento do objeto 6 segundos depois de apertar o botão do Obturador, portanto confirme a composição dentro de 6 segundos.

*2: Movimente o seu corpo ou mãos completamente.

O Temporizador de Movimento não pode ser operado nos seguintes asos.

- A distância do foco é superior a 3m.
- A exposição é muito luminosa ou escura
- Em condições com luz de fundo.
- O movimento é insignificante
- O movimento é detectado fora da parte central (50%) do sensor onde o movimento é reconhecido.
- Se a câmera não detecta qualquer movimento durante 30 segundos, ou se a câmera não detecta imobilidade após a detecção do movimento

A faixa de detecção do Temporizador de Movimento



Botão MENU/ OK

■ Botão MENU

- Quando pressionar o botão de MENU, um menu relacionado a cada modo de câmera será exibido no monitor LCD. Apertando-o novamente, retornará ao LCD com visualização inicial.
- A opção de menu pode ser exibida quando são selecionados o modo: O menu não está disponível quando o modo de gravação de voz é selecionado.

[Menu desligado] [Menu ligado]

■ Botão OK

- Quando o menu é exibido no monitor LCD, este botão é usado para transferir o cursor para o sub-menu ou para confirmar dados.

Botão E (Efeito)

É possível adicionar efeitos especiais às imagens ao utilizar este botão.

- Modo de Imagem Parada: Você pode selecionar o menu de ajuste da cor e imagem. No modo Retrato, Auto, somente é possível selecionar o menu [COLOR].
- Modo Clipe de Filme: Selecionar o menu de cor.

■ Efeitos disponíveis pelo modo de gravação

(o : Selecionável)

	o	o	o	o	o	o	o	o
			o	o				

- Este botão não irá operar no modo DIS, de gravação de voz e em alguns modos de cena (Noite, Texto, Pôr-do-Sol, Amanhecer, Luz de Fundo, Fogos de Artifício, Praia e Neve).
- Mesmo se a câmera for desligada, a configuração de efeito será preservada.
- Para cancelar o efeito especial, selecione o sub-menu (NOR) no menu Cor e selecione o sub-menu (OFF) no menu Ajuste de Imagem.

Botão E (Efeito): Cor

Ao usar o processador digital da câmera, é possível adicionar efeitos especiais às imagens.

■ Pressione o botão E em qualquer modo de gravação disponível.

1. Selecione o sub-menu desejado pressionando o botão Acima/ Abaixo e pressione o botão OK.

Ícone	Descrição
NOR	Nenhum efeito é acrescentado à imagem.
BW	Imagens capturadas serão armazenadas em preto e branco.
S	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom sépia. (um gradiente de cores marrons amarelados)
R	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom vermelho.
G	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom verde.
B	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom azul.
N	Salva a imagem no modo negativo.
C	A imagem capturada será salva no tom RGB definido.

2. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.

Botão E (Efeito)

■ Cor personalizada: O usuário pode alterar os valores de R (Vermelho), G (Verde) e B (Azul) da imagem.

- Botões Acima/ Abaixo: Seleciona R, G, B
- Botão Esquerdo/Direito: Altera os valores

Botão E (Efeito): Contraste

■ O contraste da imagem pode ser alterado.

1. Selecione o menu CONTRASTE (◑) apertando o botão Para Cima/Para Baixo para exibir a barra de seleção do contraste.
2. Mude o contraste apertando o botão Esquerdo/Direito.
3. Aperte o botão Obturador para tirar uma foto

Botão E (Efeito): Nítido

■ Pode-se ajustar a nitidez da foto a ser tirada. O efeito de nitidez não pode ser verificado no monitor LCD antes de tirar a foto, porque esta função somente é aplicada quando a imagem capturada é armazenada na memória.

1. Selecione o menu NÍTIDO((▙) ao pressionar o botão Para Cima/Para Baixo para exibir uma barra para seleção do brilho.
2. Mude a nitidez apertando o botão Esquerdo/Direito.
3. Aperte o botão Obturador para tirar uma foto

Botão E (Efeito): Saturação

■ A saturação da imagen pode ser alterada.

1. Selecione o menu SATURAÇÃO ( ) apertando o botão Para Cima/Para Baixo para exibir a barra de seleção da saturação.
2. Mude a saturação apertando o botão Esquerdo/Direito.
3. Aperte o botão Obturador para tirar uma foto

Botão Fn

O botão Fn pode ser usado para definir os seguintes menus.

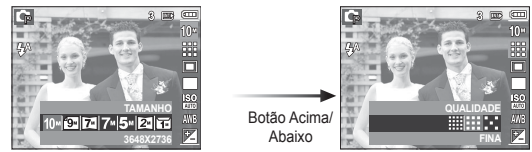
(o : Selecionável)

			M				SCENE		Página
TAMANHO	o	o	o	o		o	o	o	pág.37
QUALIDADE / FREQ. IMAGEM	o	o	o	o		o	o	o	pág.37
MEDIÇÃO		o	o	o	o			o	pág.38
DIREÇÃO		o	o				*1 o		pág.38
ISO		o	o		o				pág.39
WHITE BALANCE		o	o	o	o			o	pág.39
EV		o		o	o			o	pág.40

*1: Este menu só está disponível no modo de cena CRIANÇAS ( )

Como usar o menu

1. Pressione o botão Fn em qualquer modo disponível.
2. Selecione um menu desejado pressionando o botão Acima/ Abaixo E, em seguida, um submenu será exibido no lado inferior esquerdo do monitor LCD.



3. Selecione o menu desejado apertando o botão Esquerdo/ Direito e pressione o botão OK.

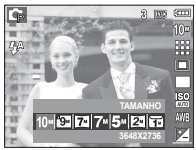
Botão Fn

Tamanho

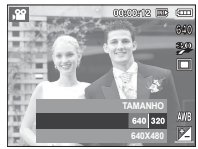
Você pode selecionar um tamanho de imagem que deseja.

(Unidade: pixel)

Modo Imagem Parada	Ícone	10M	9M	7M	7M	5M	2M	1M
	Tamanho	3648 x 2736	3648 x 2432	3648 x 2056	3072 x 2304	2592 x 1944	1920 x 1080	1024 x 768
Modo Clipe de Filme	Ícone	640				320		
	Tamanho	640 x 480				320 x 240		



[Modo IMAGEM PARADA]



[Modo CLIPE DE FILME]

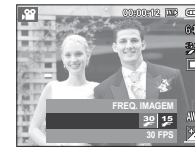
- Quanto mais alta a resolução, menor o número de fotos disponíveis, porque a alta resolução requer mais memória.

Qualidade/ Freqüência de imagem

Você pode selecionar a razão de compressão apropriada para as suas aplicações das imagens capturadas. Quanto mais alto a razão da compactação, mais baixa a qualidade da imagem.

Modo	Modo IMAGEM PARADA			Modo CLIPE DE FILME	
Ícone				30	15
Submenu	SUPERFINA	FINA	NORMAL	30 FPS	15 FPS
Formato de arquivo	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi

[Modo IMAGEM PARADA]



[Modo CLIPE DE FILME]

- Este formato do arquivo está de acordo com o DCF (Norma de design para sistema de arquivo de câmera).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group) :
  JPEG é a compactação de imagem desenvolvida pelo Joint Photographic Experts Group. Este tipo de compressão é mais comumente usado para comprimir fotos e gráficos porque comprime os arquivos de forma eficiente sem danificar os dados.

Botão Fn

Medição

Se não for possível obter as condições de exposição adequadas, o método de medição pode ser alterado para tirar fotos mais claras.

[MULTI] (▣) : A exposição será calculada baseada em uma média de ilumina-ção disponível na área da imagem. Portanto, o calculo será feito em direção ao centro da área da imagem. Este é adequado para uso geral.

[PONTUAL] (•) : Apenas a área retangular no centro do monitor LCD será medida para a luz. Isto é adequado quando o objeto no centro for exposto corretamente, independente da iluminação de fundo.

[PONDERADA AO CENTRO] (◉)
: A exposição será calculada baseada em uma média de iluminação disponível na área da imagem. Portanto, o calculo será feito em direção ao centro da área da imagem. Isso é adequado para tirar fotos de um objeto pequeno, como uma flor ou insetos.

※ Se o objeto não estiver no centro da área de foco, a medição pontu-al não deve ser usada pois pode resultar em um erro de exposição. Neste caso, é melhor usar a compensação de exposição.

Modo de direção

Pode-se selecionar tomada contínua e AEB (Agrupamento de Exposição Automático).

[INDIVIDUAL] (▢) : Tira somente uma foto.

[CONTÍNUO] (▢▢) : As imagens serão tiradas continuamente até que o botão Obturador seja liberado.

[CAPTURA DE MOVIM.] (🏃) : Tira 6 tomadas de imagens por segundo, e durante 5 segundos, ao manter pressionado o obturador. O número máximo de tomadas é 30 e o tamanho da imagem é ajustado como VGA.

[AEB] (AEB) : Tira três fotos em série de exposições diferen-tes: exposição curta (-1/3EV), exposição padrão (0,0EV) e superexposição (+1/3EV).

- A alta resolução e a qualidade da foto aumentam o tempo de salvamento de arquivo, o qual aumenta o tempo de espera.
- Se o sub-menu [CONTÍNUO], [CAP. MOVIEMENTO] ou [AEB] for selecionado, o flash será automaticamente desligado.
- Se estiverem disponíveis menos de 3 fotos na memória, a tomada AEB fica indisponível.
- É melhor usar um trip é para a tomada AEB já que o tempo para salvar cada imagem é maior e pode ocorrer embaçamento causado pelo movimento da câmera.

Botão Fn

ISO

A sensibilidade ISO pode ser selecionada ao tirar fotos.
A velocidade ou sensibilidade à luz específica de uma câmera é classificada usando números ISO.

[AUTO] : A sensibilidade da câmera é alterada automaticamente por variáveis tais como valor de iluminação ou brilho do objeto.
[ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600]: A velocidade do obturador pode ser aumentada enquanto a mesma quantidade de luz estiver presente, ao aumentar a sensibilidade ISO. Portanto, a imagem pode ser saturada em alta luminância. Quanto maior o valor ISO, maior é a sensibilidade da câmera à luz e, portanto, maior sua capacidade de tirar fotos em ambiente escuro. Porém, o nível de ruído na imagem aumentará à medida em que o valor ISO aumenta, fazendo com que a imagem tenha uma aparência não refinada.

Equilíbrio de branco

O controle de equilíbrio de branco permite ajustar as cores para dar uma aparência mais natural.

Modo	Ícone	Descrição
EB AUTO	AWB	A câmera seleciona automaticamente as configurações de equilíbrio de branco adequadas, dependendo das condições de iluminação prevalescentes.
LUZ DIA		Para obter imagens ao ar livre.
NUBLADO		Para obter imagens em dias nublados.
FLUORESCENTE H		Para tomadas em luz do dia fluorescente em que a iluminação fluorescente vem de três direções.
FLUORESCENTE L		Tomadas sob iluminação fluorescente branca.
TUNGSTÊNIO		Para tomadas sob iluminação de tungstênio (lâmpada elétrica comum).
CONF. PADRÃO		Permite ao usuário ajustar o equilíbrio de branco de acordo com a condição da tomada.

※ Condições de iluminação diferentes podem causar a predominância de uma cor nas imagens.

Botão Fn

Equilíbrio de branco

■ Uso do Equilíbrio de Branco Personalizado

O equilíbrio de branco personalizado pode variar levemente dependendo do ambiente da fotografia. É possível selecionar a configuração mais adequada de equilíbrio de branco para um determinado ambiente de tomada, ao ativar o equilíbrio de branco padrão.

1. Selecione o menu PERSONALIZAR ( ) do Equilíbrio de Branco e coloque uma folha de papel em branco na frente da câmera para que o monitor LCD mostre somente branco.

Papel branco

2. Botão MENU/OK : seleciona o equilíbrio de branco personalizado anterior.
   Botão do obturador : grava o novo equilíbrio de branco personalizado.

- O valor do balanço do branco padrão sera aplicado, iniciando com a próxima imagem que tirar.
- O equilíbrio de branco configurado pelo usuário permanecerá efetivo até que seja substituído.

Compensação de exposição

Esta câmera ajusta automaticamente à exposição de acordo com as condições de iluminação do ambiente.
O valor da exposição pode ser selecionado usando o botão Fn.

■ Exposição compensada

1. Pressione o botão Fn e depois use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o ícone da barra de menu de compensação da exposição ( ).
2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para configurar o fator de compensação de exposição desejado.
3. Aperte o botão OK ou Fn. O valor que você configurou será gravado e o modo de configuração de Compensação da Exposição será fechado. Se você alterar o valor de exposição, o indicador de exposição ( ) será exibido no fundo do monitor LCD.

※ Um valor de compensação de exposição negativa reduz a exposição.
Observe que o valor de compensação de exposição positiva aumenta a exposição e o monitor LCD aparecerá branco ou você não poderá obter boas fotografias.

Uso do monitor LCD para ajustar a câmera

Você pode usar o menu no monitor LCD para configurar as funções de gravação.

■ Os itens indicados por são configurações padrão.

Guia Menu	Menu	Submenu		Modo disponível	Pagina
(GRAVAÇÃO)	ÁREA DE FOCO	AF CENTRAL	MULTI AF		pág.42
	ACB	DESATIVADO	ATIVADO		pág.42
	MENS. DE VOZ	DESATIVADO	ATIVADO		pág.43
	GRAV. DE VOZ	-			pág.43
	MUDO	DESATIVADO	ATIVADO		pág.44
	MODO CENA	NOITE	CRIANÇAS		pág.44
		PAISAGEM	CLOSE-UP		
		TEXTO	PÔR-DO-SOL		
		AMANHECER	LUZ FUNDO		
		FOGO ART.	PRAIA&NEVE		

※ As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Gravação ( )

Como usar o menu

1. Ligue a câmera e pressione o botão MENU. Um menu para cada modo de câmera aparecerá.

2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para navegar pelos menus.

3. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar um submenu.

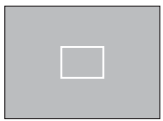
4. Selecione um submenu e então o valor que definiu será salvo. Pressione o botão MENU e o menu desaparecerá.

Gravação ( )

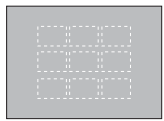
Tipo de Foco Automático

O tipo preferido de Área de Foco pode ser selecionado de acordo com as condições de tomada.

[AF CENTRAL] : Será focada a área retangular no centro do monitor LCD
[MULTI AF] : Esta câmera seleciona todos os ponto AF disponíveis (foco automático) entre os 9 pontos AF.



[AF CENTRAL]



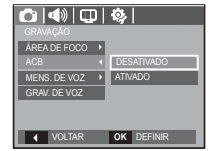
[MULTI AF]

※ Quando a câmera foca o tema, o enquadramento de foco automático torna-se verde. Quando a câmera não foca o objeto, o quadro de foco automático torna-se vermelho.

ACB

Esta função ajusta o contraste automaticamente ao tirar fotos em um ambiente com diferença de exposição elevada, por exemplo, luz de fundo ou contraste. Esta função ajusta o brilho automaticamente e permite fotografar claramente o objeto.

- Sub-menus [ACB] : [DESATIVADO], [ATIVADO]



※ Ao usar o modo [Programa] a função ACB funcionará.

Gravação ( )

Mensagem de voz

Pode ser adicionada voz a uma imagem parada que esteja armazenada. (Máx. 10 segundos.)

- Se o indicador de memo de voz for exibido no monitor LCD, a configuração está completa.

- Pressione o botão do obturador e tire uma fotografia. A imagem é armazenada na placa de memória.

- O memo de voz será gravado durante 10 segundos a partir do momento em que a fotografia é tirada. No meio da gravação de voz, pressionar o botão do obturador interromperá o memo de voz.

Gravação de voz

Uma gravação de voz pode ser feita pelo tempo disponível de gravação (máx:10 horas).

Pressione o botão do obturador para gravar uma voz.

- Aperte o botão do obturador uma vez para gravar a voz pelo tempo disponível de gravação (máx: 10 horas). A imagem será exibida somente no monitor LCD. A voz será ainda gravada se o botão do obturador for liberado.
- Se você deseja interromper a gravação, pressione o botão do obturador nova-mente.
- Tipo de arquivo: *.wav

[Modo de gravação de voz]

Gravação ( )

■ Pausa durante a gravação de uma mensagem

Usando esta função, é possível registrar seus clipes de voz favoritos em um arquivo de gravação de voz sem ter que criar múltiplos arquivos de gravação de voz.

[Modo de gravação de voz]

1. Pressione o botão de Pausa ( ) para interromper a gravação.
2. Pressione o botão de Pausa ( ) novamente para continuar a gravação.
3. Se você deseja interromper a gravação, pressione o botão do obturador novamente.

- Uma distância de 40 cm entre você e a câmera (microfone) é o melhor valor para gravar o som.
- Se a câmera for desligada enquanto a gravação de voz é pausada, a gravação de voz é cancelada.

Gravando o clipe de filme sem voz

O clipe de filme pode ser gravado sem voz.

Selecione [ATIVADO] do menu [MUDO] no modo Clipe de filme. ( ) O icone aparecerá no monitor LCD. Pressione o botão do Obturador e o filme será gravado sem voz pelo tempo disponível.

Modo CENA

Use o menu para ajustar facilmente as configurações mais eficientes para uma variedade de situações de fotografia.

Pressione o botão do menu e selecione um submenu desejado.

※ Consulte a página 21 para obter mais informações.

Menu de som

Neste modo, as configurações do som podem ser ajustadas. O menu de configuração pode ser usado em todos os modos da câmera, exceto no modo Gravação de Voz.

• Os itens indicados por são configurações padrão.

Guia Menu	Menu	Submenu	Modo disponível	Página
(SOM)	VOLUME	DESATIVADO		pág.45
		BAIXO		
		MEIO		
		ALTO		
	SOM IN.	DESATIVADO		pág.45
		SOM1		
		SOM2		
		SOM3		
	SOM OBT.	DESATIVADO		pág.45
		SOM1		
		SOM2		
		SOM3		
	SOM BIP	DESATIVADO		pág.46
		SOM1		
		SOM2		
		SOM3		
	SOM AF	DESATIVADO		pág.46
		ATIVADO		
	AUTO-RETR.	DESATIVADO		pág.46
		ATIVADO		

Som ( )

Volume

Podem ser selecionados o volume do som de inicialização, do obturador, do aviso e do AF.

- Sub-menu [VOLUME]: [DESATIVADO], [BAIXO], [MEIO], [ALTO]

Som de inicialização

Pode-se selecionar o som que é ativado sempre que a câmera é ligada.

- Iniciar o som: [DESATIVADO], [SOM1,2,3]

Som do obturador

O som do obturador pode ser selecionado.

- Som do obturador: [DESATIVADO], [SOM1,2,3]

Som ( )

Som de Bip

Se o som for definido para ON (ATIVADO), um bip será acionado ao serem pressionados os botões, indicando o status de operação da câmera.

- Sub-menu [SOM BIP]: [DESATIVADO], [SOM1,2,3]

Som AF

Se definir o som AF para ligado, o som AF será ativado ao pressionar o botão Obturador pela metade par que possa ficar ciente do status de operação da câmera.

- Submenu [SOM AF]: [DESATIVADO], [ATIVADO]

Auto-retrato

Ocorre quando detecta automaticamente a região da face do modelo ao tirar um auto-retrato.

- A auto-filmagem pode ser ajustada usando as teclas [DESATIVADO] e [ATIVADO].

Menu de configuração

Neste modo, as configurações básicas podem ser ajustadas. O menu de configuração pode ser usado em todos os modos da câmera, exceto no modo Gravação de Voz.

• Os itens indicados por são configurações padrão.

Guia Menu	Menu	Submenu			Página
(VISOR)	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	pág.47
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		繁體中文	РУССКИЙ	PORTUGUÊS	
		DUTCH	DANSK	SVENSKA	
		SUOMI	ไทย	BAHASA	
		عربي	Čeština	POLSKI	
		Magyar	Türkçe	Eesti	
		Lietuvių	Latviešu	فارسي	
	DATA & HORA	AAAA/MM/DD		MM/DD/AAAA	pág.48
		DD/MM/AAAA		DESATIVADO	
	HORA MUNDIAL	London		Rome,Paris,Berlin	
		Athens, Helsinki		Moscow	
		Teheran		Abu Dhabi	
		Kabul		Tashkent	
		Mumbai, New Delhi		Kathmandu	
		Almaty		Yangon	
		Bankok, Jakarta		Beijing, Hong Kong	
		Seoul, Tokyo		Darwin, Adelaide	
		Guam, Sydney		Okhotsk	
		Wellington, Auckland		Samoa, Midway	

Menu de configuração

Guia Menu	Menu	Submenu			Página
(VISOR)	DATA & HORA	HORA MUNDIAL	Honolulu, Hawaii	Alaska	pág.48
			LA, San Francisco	Denver, Phoenix	
			Chicago, Dallas	New York, Miami	
			Caracas, La Paz	Newfoundland	
			Buenos Aires	Mid-Atlantic	
			Cape Verde	-	
	IM. INIC	DESATIVADO		LOGO	pág.48
		IMAG. US.		-	
	BRILHO TELA	AUTO		BAIXO	pág.48
		NORMAL		ALTO	
	VIS. RÁP.	DESATIVADO		0.5S	pág.49
		1S		3S	
	DESLIGAR TELA	DESATIVADO		ATIVADO	pág.49
(CONFIGURAÇÕES)	FORMATO	NÃO		SIM	pág.49
	REINICIAR	NÃO		SIM	pág.50
	ARQ.	REINICIAR		SÉRIE	pág.50
	IMPRIMIR	DESATIVADO		DATA	pág.51
		DATA&HORA		-	
	DESAT.	DESATIVADO		1MIN	pág.51
		3MIN		5MIN	
		10MIN		-	
	SAÍDA VID.	NTSC		PAL	pág.52
	LÂMP. AF	DESATIVADO		ATIVADO	pág.52

※ Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

VISOR ( )

Language

Há uma opção de idiomas que podem ser exibidos no monitor LCD. Mesmo se a bateria for removida e inserida novamente, a configuração de idioma será preservada.

- Sub-menu IDIOMA
  : Inglês, coreano, francês, alemão, espanhol, italiano, chinês tradicional, russo, português, holandês, dinamarquês, sueco, finlandês, tailandês, bahasa (Malásia/ Indonésia), arábico, tcheco, polonês, húngaro, turco, Estoniano, Lituano, Letão e Persa .

VISOR ( )

Configurando o tipo de Dia/ Hora/ Data

A data e hora a serem exibidas nas imagens capturadas podem ser mudadas e o tipo de data pode ser ajustado. A configuração [HORA MUNDIAL] permite exibir a data e a hora local no monitor de LCD durante uma travessia oceânica.

- Tipo de data: [AAAA/MM/DD], [MM/DD/AAAA], [DD/MM/AAAA], [DESATIVADO]

■ Hora mundial

- Cidades disponíveis:
  Londres, Cabo Verde, Atlântico Central, Buenos Aires, Newfoundland, Caracas, La Paz, Nova Iorque, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, Los Angeles, San Francisco, Alasca, Honolulu, Havaí, Samoa, Midway, Wellington, Auckland, Okhotsk, Guam, Sydney, Darwin, Adelaide, Seul, Tóquio, Beijing, Hong Kong, Bancoc, Jacarta, Yangon, Almaty, Kathmandu, Mumbai, Nova Delhi, Tashkent, Cabul, Abu Dabi, Teerã, Moscou, Atenas, Helsinki, Roma, Paris, Berlim

※ HOR. DE VERÃO : Tempo de Economia da Luz do Dia

Iniciar uma imagem

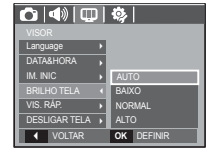
A primeira imagem exibida no monitor LCD quando a câmera é ligada pode ser selecionada.

- Sub-menus: [DESATIVADO], [LOGO], [IMAG. US.]
- Use uma imagem gravada como imagem inicial com [IM. INIC] no menu [REDIMENSIONAR] no modo de reprodução.
- A imagem inicial não será excluída usando os menus [EXCLUIR] ou [FORMATO].
- As imagens do usuário serão excluídas pelo menu [REINICIAR].

Brilho tela

O brilho do LCD pode ser ajustado.

- Sub-menus: [AUTO], [BAIXO], [NORMAL], [ALTO]



VISOR ( )

Visualização rápida

Se a Visualização Rápida for ativada antes da captura da imagem, a imagem que acabou de ser capturada pode ser vista no monitor LCD durante o tempo definido no ajuste de [VIS. RÁP.]. A visualização rápida somente é possível com imagens paradas.

- Sub-menus

[DESATIVADO] : A função visualização rápida não pode ser ativada.

[0.5, 1, 3S] : A imagem capturada é rapidamente exibida durante o tempo selecionado.

Desligar tela

Se definir [DESLIGAR TELA] em Ativado e a câmera não for operada durante o tempo especificado, o monitor LCD será desligado automaticamente.

- Sub-menus

[DESATIVADO] : O monitor LCD não será desligado.

[ATIVADO] : Se a câmera não for operada durante o tempo especificado (30 s.), a alimentação da câmera será desativada (A lâmpada de estado da câmera irá piscar) automaticamente.

※ Não é possível configurar o menu [DESLIGAR TELA] do Modo de Reprodução.

CONFIGURAÇÕES ( )

Formatando uma memória

Isto é usado para formatar o cartão de memória. Se [FORMATO] for executado na memória, todas as imagens, incluindo as imagens protegidas, serão excluídas. Certifique-se de baixar as imagens importantes no computador antes de formatar a memória.

- Sub-menus

[NÃO] : A memória não será formatada.

[SIM] : Será exibida uma janela para confirmar a seleção. Selecione o menu [SIM]. Será exibida a mensagem [PROCESSANDO!] e a memória será formatada.
Se FORMATO for executado no modo de Reprodução, aparecerá uma mensagem [SEM IMAGEM!].

■ Certifique-se de executar [FORMATO] nos seguintes tipos de cartão de memória.

- Um novo cartão de memória ou um cartão de memória não formatado
- Um cartão de memória que possuía um arquivo que esta câmera não consegue reconhecer ou um cartão que tenha sido tirado de outra câmera.
- Sempre formate o cartão de memória usando esta câmera. Se um cartão de memória for inserido e que tenha sido formatado usando outras câmeras, leitores de cartão de memória ou PCs, será exibida uma mensagem [ERRO NO CARTÃO!]

CONFIGURAÇÕES ( )

Inicialização

Todos os menus da câmera e configurações de funções serão restaurados para seus valores predefinidos. Porém, os valores para DATA/HORA, IDIOMA e SAÍDA DE VÍDEO não serão alterados.

- Sub-menus

[NÃO] : Os ajustes não serão restaurados para seus valores predefinidos.

[SIM] : Será exibida uma janela para confirmar a seleção. Selecione o menu [SIM] para restaurar todas as configurações de fábrica.

Nome de arquivo

Esta função permite que o usuário selecione o formato para dar nome ao arquivo.

[REINICIAR] : Após usar a função de reiniciar, o próximo nome de arquivo será definido a partir de 0001 mesmo após a formatação, excluindo tudo ou inserindo um novo cartão de memória.

[SÉRIE] : Os arquivos novos são nomeados com números que seguem a seqüência anterior, até mesmo quando é usado um novo cartão de memória, ou após a formatação, ou incluso após excluir todas as fotos.

- O primeiro nome da pasta armazenada é 100SSCAM e o primeiro nome de arquivo é SDC10001.
- Os arquivos de nomes são atribuídos de forma seqüencial de SDC10001 → SDC10002 → ~ → SDC19999.
- O número da pasta é designado seqüencialmente de 100 a 999 como segue: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- O número máximo de arquivos em uma pasta é 9999.
- Os arquivos usados com o cartão de memória estão de acordo com o formato DCF (Norma de design para o sistema de arquivos de câmeras). Se você mudar o nome do arquivo de imagem, a imagem não será reproduzida.

CONFIGURAÇÕES ( )

Imprimindo a data de gravação

Há uma opção para incluir DATA/ HORA em imagens paradas.

- Sub-menus

[DESATIVADO] : A DATA & HORA não serão impressas no arquivo de imagem.

[DATA] : Somente a DATA não será impressa no arquivo de imagem.

[DATA & HORA] : A DATA e HORA serão impressas no arquivo de imagem.

※ A Data e a Hora serão impressas no lado inferior direito da imagem parada.

※ A função de impressão só é aplicada para imagens paradas.

※ Dependendo do fabricante e modo de impressão, a data impressa em uma imagem pode não ser impressa corretamente.

Alimentação automática desligada

Esta função desliga a câmera depois de um tempo determinado para evitar o uso desnecessário da bateria.

- Sub-menus

[DESATIVADO] : A função de alimentação não será operada.

[1, 3, 5, 10MIN] : A alimentação será desligada automaticamente se não for usada por um período longo especificado.

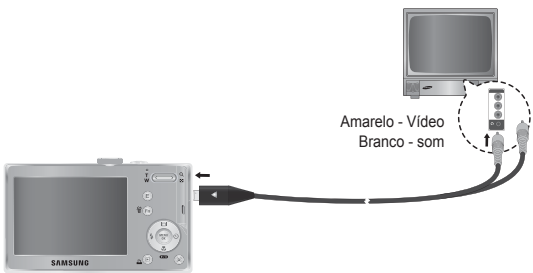
- Após substituir a bateria, a configuração de desligamento será preservada.
- Observe que a função de desligamento automático não funcionará se a câmera estiver no modo PC/Impressora, exibição de slides e reproduzindo uma gravação de voz e um clipe de filme.

CONFIGURAÇÕES ( )

Selecionar tipo de saída de vídeo

O sinal de saída para filmes da câmera pode ser NTSC ou PAL. A escolha dependerá do tipo de equipamento (monitor ou TV, etc.) ao qual a câmera está sendo conectada. O modo PAL é compatível somente com BDGHI.

■ Conexão a um monitor externo
Quando a câmera é conectada a um monitor externo, a imagem e os menus no monitor LCD podem ser visualizados no monitor externo e o monitor LCD da câmera é desligado.



- NTSC : EUA, Canadá, Japão, Coréia do Sul, Taiwan, México.
- PAL : Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Grã-Bretanha, Holanda, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Singapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega.
- Ao usar uma TV como monitor externo, será necessário selecionar o canal externo ou AV da TV.
- Pode haver um ruído digital no monitor externo, mas isso não é considerado defeito.
- Se a imagem não estiver no centro da tela, use os controles da TV para centralizá-la.
- Quando a câmera está conectada a um monitor externo, algumas partes da imagem poderão não ser exibidas.
- Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o menu ficará visível no monitor externo e as funções de menu serão as mesmas daquelas indicadas no monitor LCD.

Lâmpada de Foco Automático (AF)

A luz de foco automático pode ser ligada e desligada.

- Sub-menus
  [DESATIVADO] : A luz do foco automático não acenderá em condições de baixa luminosidade.
  [ATIVADO] : A luz do foco automático acenderá em condições de baixa luminosidade.

Início do modo de reprodução

Ligue a câmera e selecione o modo Reprodução pressionando o botão de modo de reprodução (▣). A câmera pode agora reproduzir as imagens armazenadas na memória.

Se o cartão de memória for inserido na câmera, todas as funções de câmera serão aplicadas somente ao cartão de memória.

Se o cartão de memória não for inserido na câmera, todas as funções de câmera serão aplicadas somente à memória interna.

Reprodução de uma imagem parada

1. Selecione o modo REPROD. pressionando o botão do modo de reprodução (▣).

2. A última imagem armazenada na memória é exibida no monitor LCD.

3. Selecione uma imagem para visualizar pressionando o botão Esquerdo/Direito.

※ Pressione e mantenha pressionado o botão Esquerdo ou Direito para reproduzir as imagens rapidamente.

Reprodução de um clipe de filme

1. Selecione o clipe de filme gravado que deseja reproduzir, usando o botão Esquerdo/ Direito.
2. Pressione o botão Reprodução e Pausa (▶/II) para reproduzir um arquivo de clipe de filme.

- Para aplicar uma pausa na reprodução de um clipe de filme, pressione o botão Reprodução e Pausa (▶/II) novamente.
- Pressionar o botão Reprodução e Pausa (▶/II) novamente fará com que o arquivo de clipe de filme seja reiniciado.
- Para retroceder o clipe de filme enquanto o reproduz, aperte o botão Esquerdo. Para avançar o clipe de filme, aperte o botão Direito.
- Para interromper a reprodução do clipe de filme, aperte o botão Reprodução e Pausa (▶/II), e depois aperte o botão Esquerdo ou Direito.

Início do modo de reprodução

Função de captura do clipe de filme

Você pode capturar as imagens paradas do clipe de filme.

■ Como capturar o clipe de filme

1. Pressione o botão Reprodução/Pausa (▶/II) durante a reprodução do clipe de filme. depois aperte o botão E.
2. O clipe de filme pausado é gravado em um novo arquivo de filme.

[Pausa]

※ O arquivo do clipe de filme capturado tem o mesmo tamanho do clipe de filme original (640X480, 320X240).

※ Ao pressionar o botão E no início do clipe de filme, o primeiro quadro do clipe de filme será gravado como uma imagem parada.

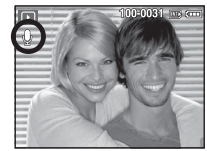
[Pressione o botão E]

Reproduzir uma voz gravada

1. Selecione a voz gravada que deseja reproduzir usando o botão Esquerdo/ Direito.
2. Pressione o botão Reprodução e Pausa (▶/II) para reproduzir um arquivo de voz gravada.
   - Para pausar um arquivo de voz gravada durante a sua reprodução, pressione o botão Reprodução e Pausa novamente.
   - Para continuar a reprodução do arquivo de voz, pressione o botão Reprodução e Pausa.
   - Para voltar o arquivo de voz durante a sua reprodução, pressione o botão Esquerdo. Para avançar o arquivo de voz, pressione o botão Direito.
   - Para interromper a reprodução da mensagem de voz, pressione o botão de Reprodução e Pausa e a seguir o botão MENU/OK.

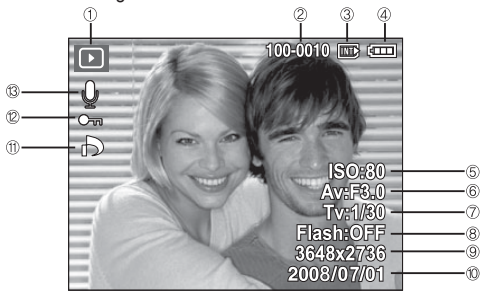
Reproduzir uma mensagem de voz

1. Selecione uma imagem parada que possui uma mensagem de voz.
2. Pressione o botão Reprodução e Pausa (▶/II) para reproduzir uma mensagem de voz.
   - Para pausar a reprodução de uma mensagem de voz durante a sua reprodução, pressione o botão Reprodução e Pausa (▶/II) novamente.
   - Para reiniciar a reprodução da mensagem de voz, pressione o botão botão Reprodução e Pausa (▶/II).



Indicador do monitor LCD

O monitor LCD exibe informações sobre as condições de fotografia relacionada à imagem exibida.



No.	Descrição	Ícone	Página
1	Ícone do modo Reprodução		pág.53
2	Nome de pasta e de arquivo	100-0010	pág.50
3	Indicador de cartão inserido	/	-
4	Bateria		pág.14
5	ISO	80 ~ 1600	pág.39
6	Valor de abertura	F3.0 ~ F14.2	pág.19
7	Velocidade do obturador	8 ~ 1/1,500	pág.19
8	Flash	ON / OFF	pág.30
9	Tamanho da imagem	3648x2736 ~ 320x240	pág.37
10	Data de gravação	2008/07/01	pág.48
11	DPOF		pág.68
12	Proteção		pág.67
13	Mensagem de voz		pág.66

Uso dos botões da câmera para ajustá-la

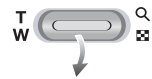
No modo Reprodução, você pode usar os botões na câmera convenientemente para configurar as funções do modo de Reprodução.

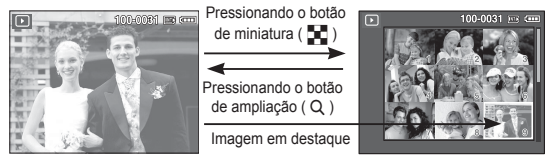
Botão Miniatura ( ) / Ampliação ( )

Você pode visualizar as imagens múltiplas, ampliar uma imagem selecionada e cortar e salvar uma área selecionada de uma imagem.

■ Exibição em miniatura

1. Enquanto uma imagem é exibida na tela inteira, pressione o botão de imagem em miniatura.
2. O monitor de imagens em miniatura destacará aquela que estiver sendo visualizada no momento em que foi selecionado o modo imagem em miniatura.
3. Pressione o botão de 5 funções para ir para a imagem desejada.
4. Para visualizar uma imagem separadamente, pressione o botão de ampliação.





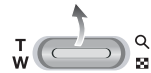
[Imagem em destaque]

[Modo de exibição em miniatura]

Botão Miniatura ( ) / Ampliação ( )

■ Ampliação da imagem

1. Selecione uma imagem que você quer ampliar pressionando o botão de ampliação.
2. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas pressionando o botão de 5 funções.
3. Pressione o botão de miniatura para a imagem voltar ao tamanho original.
   - É possível dizer se a imagem exibida é uma exibição ampliada ao verificar o indicador de ampliação de imagem mostrado na parte superior esquerda do monitor LCD. (Se a imagem não for uma visualização ampliada, o indicador não será exibido). Você pode verificar também a área de ampliação.
   - Clipes de filme e arquivos WAV não podem ser ampliados.
   - Quando uma imagem é ampliada, pode ocorrer perda de qualidade.



■ A taxa de ampliação máxima na proporção do tamanho da imagem.

Tamanho da imagem	10M	9M	7M	7M	5M	2M	1M
Taxa de ampliação máxima	X11.4	X9.2	X7.7	X9.6	X7.3	X4.0	X3.2

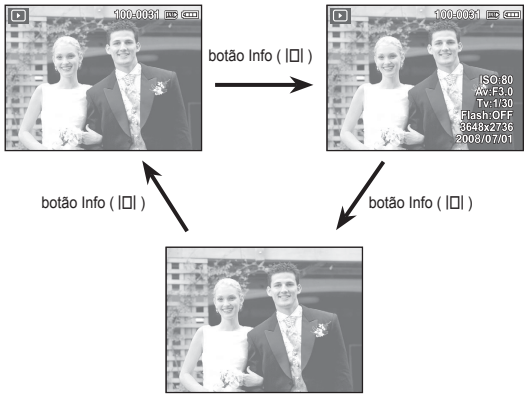
■ Recorte: Parte da imagem que deseja pode ser extraída e salva em separado.

1. Selecione uma imagem que você quer ampliar pressionando o botão de ampliação. Aperte o botão MENU/OK e uma mensagem será exibida.
2. Selecione o submenu desejado pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.
   - [NÃO] : o menu de recorte desaparecerá.
   - [SIM] : A imagem recortada será gravada com um novo nome de arquivo e será exibida no monitor LCD.

※ Se não houver espaço suficiente de memória para gravar a imagem recortada, ela não poderá ser recortada.

Botão Info(|□|) / Acima

Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão ACIMA opera como um botão de direção.
Quando o menu não é exibido no monitor LCD, aperte o botão Info para mostrar as informações da imagem exibida no monitor LCD.



Botão Reprodução e Pausa (▶/II) / Abaixo

No modo Reprodução, o botão Reprodução e Pausa / Abaixo funciona da seguinte forma:

- Se o menu for exibido
  Pressione o botão ABAIXO para mover do menu principal para um submenu ou para mover o cursor do submenu.
- Se uma imagem parada com uma mensagem de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme estiver sendo reproduzido.
  No modo Parar: : Reproduz uma imagem parada com uma mensagem de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme.
  Durante uma reprodução : Interrompe temporariamente a reprodução.
  No modo Pausa : Continua a reprodução

[A gravação de voz é interrompida] [A gravação de voz está sendo reproduzida] [A gravação de voz foi pausada]

Botão Esquerdo/ Direito/ Menu/ OK

Os botões ESQUERDO / DIREITO / MENU / OK ativam o seguinte.

- Botão ESQUERDO : Enquanto o menu estiver sendo mostrado, o botão ESQUERDO opera como um botão de direção. Quando o menu não é exibido, pressione o botão ESQUERDO para selecionar a imagem anterior.
- Botão DIREITO : Enquanto o menu estiver sendo mostrado, o botão DIREITO opera como um botão de direção. Quando o menu não é exibido, pressione o botão DIREITO para selecionar a próxima imagem.
- Botão MENU : Ao pressionar o botão MENU, o menu do modo de reprodução será exibido no monitor LCD. Apertando-o novamente, retornará o LCD para a visualização inicial.
- Botão OK : Quando o menu for exibido no monitor LCD, o botão OK será usado para confirmar os dados alterados usando os botões de 5 funções.

Botão de impressora ( )

Quando a câmera é conectada a uma impressora PictBridge, você pode imprimir imagens apertando o botão Impressora.

Botão Excluir ( )

Isto exclui uma imagem armazenada no cartão de memória.

1. Selecione uma imagem que deseje excluir pressionando o botão Esquerdo/ Direito e depois o botão EXCLUIR ( ).

[Imagem Individual]

[Imagem em miniatura]

2. Aperte o botão T para excluir imagens.
   - Botão Esquerdo/Direito : Seleciona imagens
   - Botão T : verifica antes de excluir
   - Botão OK : exclui as imagens selecionadas.

3. Selecione os valores do submenu pressionando o botão Acima/ Abaixo e depois o botão OK.
   - Se [NÃO] for selecionado : cancela “Excluir imagem”.
   - Se [SIM] for selecionado : exclui as imagens selecionadas.

Botão E (Efeito): Redimensionar

Altera a resolução (tamanho) das fotos tiradas. Selecione [IM. INIC] para salvar uma imagem para ser a imagem de inicialização.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão E.
2. Use os botões Esquerdo/ Direito e selecione a guia do menu [REDIMENSIONAR] ( ).
3. Selecione o submenu desejado pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.

■ Tipos de redimensionamento de imagem

(o : Selecionável))

	5M	3M	1M	
10M	o	o	o	o
7M	o	o	o	o
5M		o	o	o
1M				o

	4M	2M	
9M	o	o	o

	4M	2M	
7M	o	o	o
2M			o

- É possível redimensionar uma imagem grande para um tamanho menor, mas não vice-versa.
- Apenas as imagens JPEG podem ser redimensionadas. Arquivos de clipe de filme (AVI) e de gravação de voz (WAV) não podem ser redimensionados.
- Apenas a resolução dos arquivos compactados no formato JPEG 4:2:2 pode ser alterada.
- A imagem redimensionada terá um novo nome de arquivo. A imagem inicial [IM. INIC] é armazenada na memória interna, e não no cartão de memória.
- Se uma imagem de usuário nova é salva, uma das duas imagens de usuário será excluída em ordem.
- Se a capacidade da memória for insuficiente para armazenar a imagem redimensionada, a mensagem [MEMORIA CHEIA!] será exibida no monitor LCD e a imagem redimensionada não será armazenada.

Botão E (Efeito): Girando uma imagem

As imagens armazenadas podem ser giradas em vários graus.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão E.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [GIRAR] ( ).
3. Selecione o submenu desejado pressionando o botão Acima/ Abaixo e pressione o botão OK.

[: DIREITA 90º]
: Gira a foto no sentido horário.

[: ESQUERDA 90º]
: Gira a foto no sentido anti-horário.

[: 180˚]
: Gira a foto 180 graus

[: HORIZONTAL]
: Gira a foto no sentido horizontal.

[: VERTICAL]
: Gira a foto no sentido vertical.

※ Se a imagem girada for exibida no monitor LCD, podem aparecer espaços vazios nos lados esquerdo e direito da imagem.

Botão E (Efeito): Cor

É possível adicionar efeitos de cores às imagens ao utilizar este botão.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão E.
2. Selecione a guia de menu ( ) pressionando o botão Esquerdo/ Direito.

3. Selecione o submenu desejado pressionando o botão Acima/ Abaixo e pressione o botão OK.

Ícone	Descrição
BW	Imagens capturadas serão armazenadas em preto e branco.
S	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom sepia (um gradiente de cores marrom amareladas).
R	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom vermelho.
G	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom verde.
B	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom azul.
N	Salva a imagem no modo negativo.
C	As imagens capturadas serão salvas no tom RGB definido.

4. A foto alterada é salva com um novo nome de arquivo.

Botão E (Efeito): Cor

■ Cor personalizada
O usuário pode alterar os valores de R (Vermelho), G (Verde) e B (Azul) da imagem.

- Botão OK : Selecionar / configurar a Cor Personalizada
- Botões Acima/ Abaixo : Seleciona R, G, B
- Botão Esquerdo/Direito : Altera os valores

Botão E (Efeito): Edição de imagem

1. Aperte o botão Play e o botão E.
2. Selecione a guia do menu ( ) apertando o botão Esquerda/ Direita.

ACB

O brilho da região pode ser ajustado automaticamente com grande diferença de exposição da imagem capturada.

1. Selecione ( ) apertando o botão Para Cima/Para Baixo e o botão OK.
2. A mensagem [PROCESSANDO!] é exibida e a imagem é gravada com um novo nome de arquivo.

Remoção de olhos vermelhosl

O efeito de olhos vermelhos pode ser removido da imagem capturada.

1. Selecione ( ) apertando o botão Para Cima/Para Baixo e o botão OK.
2. A mensagem [PROCESSANDO!] é exibida e a imagem é gravada com um novo nome de arquivo.

Botão E (Efeito): Edição de imagem

Controle de brilho

O brilho da imagem pode ser alterado.

1. Selecione (☀) pressionando o botão Para Cima/Para Baixo e a barra para selecionar o brilho a ser exibido.
2. Mude o brilho apertando o botão Esquerda/Direita.
3. Aperte o botão OK para gravar a imagem com um novo nome de arquivo.

Controle de contraste

O contraste da imagem pode ser alterado.

1. Selecione (◑) pressionando o botão Para Cima/Para Baixo e a barra para selecionar o contraste a ser exibido.
2. Mude o contraste apertando o botão Esquerda/Direita.
3. Aperte o botão OK para gravar a imagem com um novo nome de arquivo.

Controle da saturação

A saturação da imagen pode ser alterada.

1. Selecione ( ) pressionando o botão Para Cima/Para Baixo e a barra para selecionar a saturação a ser exibida.
2. Altere a saturação pressionando o botão Esquerda/Direita.
3. Aperte o botão OK para gravar a imagem com um novo nome de arquivo.

Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

As funções do modo PLAY podem ser alteradas usando o monitor LCD.
No modo PLAY, pressionar o botão MENU exibirá o menu no monitor LCD. Os menus que podem ser configurados no modo Reproduzir são os seguintes.
Para capturar uma imagem após configurar o menu de reprodução, pressione o botão de modo Reproduzir ou o botão do obturador.

Guia de menu	Menu principal	Submenu		Menu secundário	Página
EXIBIÇÃO MULTI SLIDE	INÍC.SHOW	REPROD. / REPETIR		-	pág.64
	IMAGEM	TUDO		DADOS	pág.65
		SELECIONAR		-	
	EFEITO	DESATIVADO	BÁSICO	CLÁSSICO	pág.65
		MEMÓRIAS	RÍTMICO	PRAZER	
	INTERVALO	1, 3, 5, 10S		-	pág.66
	SOM	DESATIVADO		PANORAMA	pág.66
		O SORRISO		LEMBRANÇAS	
RE-PRODUÇÃO	MENS. DE VOZ	DESATIVADO		-	pág.66
		ATIVADO		-	
	EXCLUIR	SEL. IMAG.		-	pág.67
		TODAS IMAG.		NÃO / SIM	
	PROTEÇÃO	SEL. IMAG.		-	pág.67
		TODAS IMAG.		DESBLOQ. / BLOQ.	
	DPOF	PADRÃO		SEL. IMAG. / TODAS IMAG. / CANCELAR	pág.68 ~ pág.69
		ÍNDICE		NÃO / SIM	
		TAMANHO		SEL. IMAG. / TODAS IMAG. / CANCELAR	
	COPIA	NÃO		-	pág.70
		SIM		-	

Este menu está disponível enquanto a câmera estiver conectada a uma impressora de suporte PictBridge (conexão direta com a câmera, vendida separadamente) com um cabo USB.

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	IMAGENS	UMA	-	pág.72
		TODAS	-	
	TAMANHO	AUTO	-	pág.72
		C. POSTAL	-	
		CARTÃO	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	DESENHO	AUTO	-	
		CHEIA	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		ÍNDICE	-	

Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	TIPO	AUTO	-	pág.72
		SIMPLES	-	
		FOTO	-	
		FOTO RÁP.	-	
	QUALID.	AUTO	-	
		BAIXA	-	
		NORMAL	-	
		FINA	-	
	DATA	AUTO	-	
		DESATIVADO	-	
		ATIVADO	-	
	NOME ARQ	AUTO	-	
		DESATIVADO	-	
		ATIVADO	-	
	REINICIAR	NÃO	-	pág.73
		SIM	-	

※ Os menus estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Iniciando a exibição de vários slides ( )

As imagens podem ser exibidas continuamente em intervalos predefinidos.Pode-se assistir á exibição de vários slides ao conectar a câmera em um monitor externo.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão menu.
2. Aperte o botão ESQUERDA/DIREITA e selecione a guia do menu [EXIBIÇÃO MULTI SLIDE].

Início da exibição de vários slides

A exibição de vários slides somente pode ser iniciada no menu [INÍC.SHOW].

1. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o menu [INÍC.SHOW] e pressione o botão Direito.
2. Selecione um submenu desejado pressionando o botão Acima/ Abaixo.
   [REPROD.] : A exibição de vários slides é finalizada após um ciclo.
   [REPETIR] : A exibição de vários slides é repetida até ser cancelada.
3. Pressione o botão OK e a exibição de slides será iniciada.
   - Para pausar a exibição de slides durante a reprodução, pressione o botão Reprodução e Pausa ( ) novamente.
   - Pressionar o botão ( ) Reprodução e Pausa novamente fará com que a exibição de vários slides seja reiniciada.
   - Para interromper a exibição de vários slides, pressione o botão de Reprodução e Pausa ( ) e a seguir o botão Menu / OK.

Iniciando a exibição de vários slides ( )

Selecionando fotos

Você pode selecionar a imagem para visualizar

1. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o menu [IMAGEM] e pressione o botão Direito.
2. Selecione um submenu desejado pressionando o botão Acima/ Abaixo.
   [TUDO] : Todas as fotos salvas na memória são reproduzidas.
   [DADOS] : As imagens são tiradas em uma data especificada e reproduzidas.
   [SELECIONAR] : Reproduzir somente as imagens selecionadas.Se você apertar o botão Direito, você poderá selecionar as imagens desejadas para reproduzir. A imagem selecionada poderá ser gravada como [SELECIONAR1], [SELECIONAR2] e [SELECIONAR3]. Se você gravar a imagem selecionada com o comando [NOVA SELEÇÃO], ela será gravada como [SELECIONAR1]. Mas quando uma imagem nova é gravada novamente usando [NOVA SELEÇÃO], a imagem anterior que foi gravada como [SELECIONAR1] será gravada como [SELECIONAR2] automaticamente.Você pode mudar e cancelar as imagens gravadas como [SELECIONAR1], [SELECIONAR2] e [SELECIONAR3].
3. Pressione o botão OK para salvar as configurações.
4. Selecione [REPROD.] ou [REPETIR] no menu [INÍC.SHOW] para iniciar a exibição de vários de slides.

Configure efeitos da exibição de vários slides

Efeitos de tela exclusivos podem ser usados para a exibição de vários slides.

1. Selecione o submenu [EFEITO] pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e o botão DIREITO.
2. Use o botão Acima/ Abaixo para selecionar o tipo de efeito.
   [DESATIVADO]: Nenhum efeito.
   [BÁSICO] : O efeito Fade In/Out é adicionado e as imagens são exibidas no intervalo pré-definido.
   [CLÁSSICO] : Você pode adicionar ruído à imagem para dar um toque clássico.
   [MEMÓRIAS] : Arranhões são adicionados para dar um efeito de filme antigo.
   [RÍTMICO] : São exibidas imagens com um efeito especial.
   [PRAZER] : São exibidas imagens com um efeito especial.
3. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.

Iniciando a exibição de vários slides ( )

Definição do intervalo de reprodução

Defina o intervalo de reprodução da exibição de vários slides.

1. Selecione o submenu [INTERVALO] pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e o botão DIREITO.
2. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o intervalo desejado.
3. Aperte o botão OK para salvar a configuração.

- O tempo de carregamento depende do tamanho e da qualidade da imagem.
- Durante a exibição de vários slides, somente é mostrado o primeiro quadro de um arquivo de FILME.
- O arquivo de gravação de voz não será mostrado durante a exibição de vários slides.
- O menu intervalo funciona somente dentro dos menus [DESATIVADO], [BÁSICO].

Configuração da música de fundo

Defina a música para a exibição de vários slides.

1. Selecione o submenu [SOM] pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e o botão DIREITO.
2. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar a música desejada.
3. Aperte o botão OK para salvar a configuração.

Reprodução ( )

Mensagem de voz

Você pode adicionar seu áudio para uma imagem parada armazenada.

[Menu Mensagem de Voz]

[Pronto para a gravação]

[A voz é gravada]

- Aperte o botão do obturador para tirar uma foto. As fotos são salvas na memória. Depois de salvar a imagem, a voz é gravada durante 10 segundos.
- Para parar a gravação, pressione o botão do obturador.

Reprodução ( )

Exclusão de imagens

Este botão exclui imagens armazenadas na memória.

1. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [EXCLUIR]. E então pressione o botão Direito.
2. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão OK.
   [SEL. IMAG.]: É exibida uma janela de seleção da imagem para excluir.
   - Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito: Selecione uma imagem
   - Botão Zoom T: Selecione a imagem para exclusão. (Marcação ✓)
   - Botão OK: Pressione o botão OK para exibir a mensagem de confirmação. Selecione o menu [SIM] e pressione o botão OK para excluir as imagens marcadas.

   [TODAS IMAG.]: Exibe a janela de confirmação. Selecione o menu [SIM] e pressione o botão OK para apagar todas as imagens desprotegidas. Se não houver imagens protegidas, todas as imagens serão excluídas e será exibida uma mensagem [SEM IMAGEM!].

3. Após a exclusão, a tela mudará para a ta do modo de reprodução.

- Os arquivos desprotegidos na subpasta DCIM no cartão de memória serão excluídos. Lembre-se de que isto excluirá permanentemente as imagens desprotegidas. As tomadas importantes devem ser armazenadas no computador antes de fazer a exclusão. A imagem inicial é armazenada na memória interna da câmera (ou seja, não no cartão de memória) e não será excluída mesmo se todos os arquivos no cartão de memória forem excluídos.

Protegendo Imagens

É usado para proteger contra a exclusão acidental de tomadas específicas (Bloqueio). Também remove a proteção de imagens previamente protegidas (Desbloqueio).

1. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [PROTEÇÃO] Em seguida, pressione o botão Direito.
2. Selecione o submenu desejado pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.
   [SEL. IMAG.] : É exibida uma janela de seleção para uma imagem a ser protegida/ liberada.
   - Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito: Selecione uma imagem
   - Botão Zoom W/T: Proteção/liberação da imagem
   - Botão OK: As alterações serão gravadas e o menu será ocultado.

   [TODAS IMAG.] : Protege/ libera todas as imagens salvas
   - Se uma imagem for protegida, o ícone de proteção será exibido no monitor LCD (Uma imagem desprotegida não possui indicador)
   - Uma imagem no modo BLOQ. será protegida da função de exclusão ou funções [EXCLUIR], mas NÃO serão protegidas da função [FORMATO].

DPOF

- DPOF (Digital Print Order Format - Formato de Ordem de Impressão Digital) permite embutir informações de impressão na pasta MISC do cartão de memória. Selecione as fotos a serem impressas e o número de cópias a imprimir.
- O indicador DPOF será exibido no monitor LCD durante a reprodução de uma imagem que possui informação de DPOF. As imagens podem então ser impressas nas impressoras DPOF, ou em um dos muitos laboratórios fotográficos.
- Esta função não está disponível para arquivos de clipe de filme e gravação de voz.
- Quando a imagem de ângulo amplo é impressa como uma foto de ângulo amplo, não serão impressos 8% do lado esquerdo e do lado direito da imagem. Verifique se a sua impressora pode aceitar a imagem de grande-angular quando você imprime a imagem. Quando você imprime a imagem em um laboratório de fotografia, solicite que a imagem seja impressa como uma imagem de grande-angular. (Alguns laboratórios de fotografia podem não aceitar a impressão no tamanho grande-angular)

■ Padrão

Esta função permite incorporar informações de qualidade de impressão na imagem armazenada.

1. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [DPOF] Em seguida, pressione o botão Direito.
2. Pressione o botão Direito novamente e o submenu [PADRÃO] será exibido.
3. Selecione o submenu desejado pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.

[SEL. IMAG.] : É exibida uma janela de seleção da imagem para imprimir.

- Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito: Selecionar uma imagem para imprimir.
- Botão W/ T de Zoom: Seleciona o número de cópias.

[TODAS IMAG.] : Configura o número de cópias para todas as fotos exceto para arquivos de filme e voz.

- Botão W/T : Seleciona um número de cópias.

[CANCELAR]: Cancela a configuração de impressão.

4. Pressione o botão OK para confirmar a configuração. Se uma imagem possuir instruções DPOF, o indicador de DPOF ( ) será exibido.

Reprodução (▶)

■ Índice

As imagens (exceto para clipes de filme e arquivo de voz) são impressas tipo um índice.

1. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [DPOF] Em seguida, pressione o botão Direito.
2. Selecione o menu [ÍNDICE] e pressione o botão Direito novamente.
   O submenu será exibido.
3. Selecione um submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO.
   Se [NÃO] for selecionado : Cancelar a configuração de impressão do índice.
   Se [SIM] for selecionado : A imagem será impressa em formato de índice.
4. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.

■ Tamanho da impressão

O tamanho da cópia pode ser especificado quando imprimir imagens armazenadas no cartão de memória. O menu [TAMANHO] está disponível somente para impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

1. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [DPOF] Em seguida, pressione o botão Direito.
2. Selecione o menu [TAMANHO] e pressione o botão Direito novamente. O submenu será exibido.
3. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão OK.

[SEL. IMAG.]: É exibida a janela de seleção para alterar o tamanho impresso da imagem.
- Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito: Seleciona uma imagem.
- Botão Zoom W/T: Altera o tamanho da cópia.
- Botão OK: As alterações serão gravadas e o menu será ocultado.

[TODAS IMAG.]: Altera o tamanho de impressão de todas as imagens salvas.
- Botão W/T: Seleciona um tamanho de impressão
- Botão OK: Confirma a alteração do ajuste.

[CANCELAR]: Cancela todos os ajustes de tamanho de impressão.

※ Menu secundário DPOF [TAMANHO] : Cancelar, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

- Dependendo do fabricante e do modelo de impressão, o cancelamento da impressão pode levar um pouco mais de tempo para ser processado pela impressora.

Reprodução (▶)

Cópia para o cartão

Permite copiar os arquivos de imagem, clipes de filme e arquivos de gravação de voz para o cartão de memória.

1. Selecione a guia do menu [COPIA] pressionando o botão Acima/ Abaixo. Em seguida, pressione o botão Direito.
2. Selecione o submenu desejado pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.
   - [NÃO] : Cancela “CÓPIA”.
   - [SIM] : Todas as imagens, clipes de filme e arquivos de gravação de voz salvos na memória interna são copiados no cartão de memória após a exibição da mensagem [PROCESSANDO!]. Após a conclusão da cópia, a tela voltará ao modo de reprodução.

- Quando este menu é selecionado sem a inserção de um cartão de memória, será exibida a mensagem [SEM CARTÃO].
- Se não houver espaço disponível no cartão de memória para copiar imagens salvas na memória interna (16MB), o comando [COPIA] copiará somente algumas das imagens e exibirá a mensagem [MEMORIA CHEIA!]. Então, o sistema voltará para o modo de reprodução. Certifique-se de excluir arquivos desnecessários para liberar espaço antes de inserir o cartão de memória na câmera.
- Quando as imagens armazenadas na memória interna forem movidas ao [COPIA], o próximo número para nomes de arquivo será criado no cartão para evitar a duplicação do nome de arquivo.
  - Quando o submenu [REINICIAR] do menu de configuração [ARQ.] for definido: Os nomes de arquivos copiados começam a partir do último nome de arquivo armazenado.
  - Quando o submenu [SERIE] do menu de configuração [ARQ.] for definido: Os nomes de arquivos copiados começam a partir do último nome de arquivo capturado. Após completar [COPIA], é exibida no monitor LCD a última imagem armazenada da última pasta copiada.

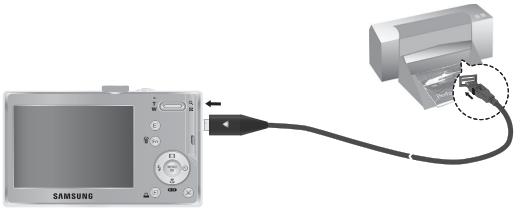
PictBridge

O cabo USB pode ser usado para conectar esta câmera a uma impressora que suporta PictBridge (vendido separadamente) e imprimir diretamente as imagens armazenadas.
Clipes de filme e arquivos de voz não podem ser copiados.

■ Configuração da câmera para conexão à impressora

1. Conecte a câmera e a impressora usando o cabo USB.
2. Selecione o menu [IMPRESS.] pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.

■ Conexão da câmera à impressora



※ Se o menu [USB] estiver definido para [PC], não é possível conectar uma impressora compatível com Pictbridge à câmera através do cabo USB com a mensagem [CONECTAR PC]. Neste caso, remova o cabo e refaça os passos 1 e 2 novamente.

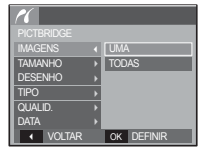
■Impressão fácil

Quando a câmera é conectada à impressora no modo Reprodução, é possível imprimir a imagem com facilidade.

- Pressione o botão Esquerdo/Direito: Seleciona uma imagem anterior/ próxima.
- Pressionando o botão de impressora ( ) : A imagem exibida será impressa automaticamente utilizando a configuração padrão da impressora.

PictBridge: Seleção de foto

As imagens que deseja imprimir podem ser selecionadas.



■ Ajustando o número de cópias a imprimir

1. Pressione o botão Menu para exibir o menu do PictBridge.
2. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o menu [IMAGENS] e pressione o botão Direito.
3. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar um submenu desejado e pressione o botão OK.

- Selecione [UMA] ou [TODAS]. Aparecerá uma tela onde o número de cópias a imprimir pode ser definido, como mostrado abaixo.

[Quando a opção [UMA] é selecionada]

[Quando a opção [TODAS] é selecionada]

- Aperte o botão Acima/ Abaixo para selecionar o número de cópias.
- Quando [UMA] é selecionada: Use o botão Esquerdo/Direito para selecionar uma outra foto. Após selecionar uma outra foto, selecione o número de cópias de uma outra foto.
- Após definir o número de cópias, pressione o botão OK para salvar.
- Aperte o botão do Obturador para voltar ao menu sem definir o número de cópias.

4. Pressione o botão de impressão ( ) e as imagens serão impressas.

PictBridge: Configuração de impressão

Os menus Tamanho de Papel, Formato de Impressão, Tipo de Papel, Qualidade da Impressão, Impressão de Data e Impressão de Nomes de Arquivos podem ser selecionados para fotos impressas.

1. Pressione o botão Menu para exibir o menu PictBridge.
2. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o menu desejado e, a seguir, pressione o botão Direito.
3. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar o valor do submenu desejado e a seguir pressione o botão OK.

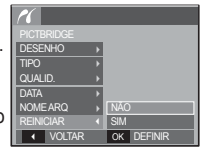
Menu	Função	Submenu
TAMANHO	Defina o tamanho do papel de impressão	AUTO, C. POSTAL, CARTÃO, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
DESENHO	Defina o número de fotos a serem impressas em uma folha de papel	AUTO, CHEIA, 1, 2, 4, 8, 9, 16, ÍNDICE
TIPO	Defina a qualidade do papel de impressão	AUTO, SIMPLES, FOTO, FOTO RÁP.
QUALID.	Defina a qualidade da foto a ser impressa	AUTO, BAIXA, NORMAL, FINA
DATA	Defina se a data estará impressa	AUTO, DESATIVADO, ATIVADO
NOME ARQ	Defina se o nome do arquivo será impresso	AUTO, DESATIVADO, ATIVADO

※ Algumas opções do menu não são suportadas por todas as impressoras. Se não houver suporte, os menus ainda são exibidos no monitor LCD, mas não são selecionáveis.

PictBridge: Reiniciar

Inicializa configurações alteradas pelo usuário.

1. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar a guia do menu [REINICIAR]. Em seguida, pressione o botão Direito.
2. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar o valor de submenu desejado e depois pressione o botão OK.



Se [NÃO] for selecionado : As configurações não serão reiniciadas.
Se [SIM] for selecionado : Todas as configurações de impressão e imagem serão reiniciadas.

※ A configuração de impressão padrão varia dependendo do fabricante da impressora. Para a configuração padrão da sua impressora, consulte o guia do usuário fornecido com sua impressora.

Observações importantes

Certifique-se de observar as seguintes precauções!

- Esta unidade contém componentes eletrônicos de precisão. Não use ou armazene este equipamento nos lugares a seguir.
  - Áreas expostas a mudanças rigorosas de temperatura e umidade.
  - Áreas expostas a poeira e sujeira.
  - Áreas expostas à luz do sol direta ou dentro de um veículo no clima quente.
  - Ambientes onde há alto magnetismo ou vibração excessiva.
  - Áreas com materiais altamente explosivos ou inflamáveis.

- Não deixe esta câmera em lugares empoeirados, ou com substâncias químicas (como naftalina e bolas de cânfora), e temperatura e umidade elevadas. Mantenha esta câmera com gel de sílica em uma caixa hermeticamente vedada se não planeja usar esta câmera durante um longo período de tempo

- A areia pode ser algo particularmente problemático para as câmeras.
  - Não deixe entrar areia dentro do equipamento durante o uso em praias, dunas costeiras ou outras áreas onde há muita areia.
  - Fazer isso pode causar uma falha ou inutilizar permanentemente o equipamento.

- Manuseio da câmera
  - Nunca deixe a câmera cair ou sujeite-a a choques ou vibrações muito fortes.
  - O grande monitor LCD deve ser protegido de qualquer impacto. Quando esta câmera não estiver sendo utilizada, mantenha-a dentro do estojo.

Observações importantes

- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Esta câmera não é impermeável.
  Para evitar choques elétricos perigosos, nunca segure ou opere a câmera com as mãos molhadas.
- Se usar esta câmera em lugares molhados, tais como praia ou piscina, não deixe entrar água ou areia dentro da câmera. Fazer isso pode resultar em falha ou poderá danificar o equipamento permanentemente.

- Temperaturas extremas podem causar problemas.
  - Se a câmera for transferida de um ambiente frio para um ambiente quente e úmido, pode formar condensação no delicado circuito eletrônico. Se isto ocorrer, desligue a câmera e espere no mínimo 1 hora até que toda a umidade seja dispersa A acumulação de umidade também pode ocorrer no cartão de memória. Se isto ocorrer, desligue a câmera e remova o cartão de memória. Espere até que a umidade seja dispersa.

- Cuidado ao usar a lente
  - Se a lente for submetida à luz direta do sol, isso pode resultar em descoloração e deterioração do sensor de imagem.
  - Cuidado para não deixar impressões digitais ou substâncias estranhas em contato com a superfície da lente.

- Se a câmera digital não for usada por um longo período de tempo, poderá ocorrer uma descarga elétrica. É uma boa idéia remover as baterias e o cartão de memória se não pretende usar a câmera por um longo período de tempo.

- Se a câmera for exposta a uma interferência eletrônica, ela desligará sozinha para proteger o cartão de memória.

- Manutenção da câmera
  - Use uma escova macia (disponível em lojas de equipamentos fotográficos) para limpar delicadamente a lente e o conjunto LCD. Se isto não funcionar, limpe a lente usando papel especial de limpeza para lentes com líquido de limpeza.
    Limpe o corpo de câmera com um pano macio. Não permita que esta câmera entre em contato com materiais solventes, tais como benzol, inseticida, diluentes, etc. Isto pode causar danos ao corpo da câmera e afetar seu desempenho. O manuseio descuidado pode danificar o monitor LCD. Cuide para evitar danos e mantenha sempre a câmera em sua capa protetora quando não estiver em uso.

- Não tente desmontar ou modificar a câmera.

- Sob certas circunstâncias, a eletricidade estática pode provocar o disparo do flash. Isto não é prejudicial à câmera e não constitui falha do equipamento.

- Quando carregar ou descarregar imagens, a transferência de dados poderã ser afetada pela eletricidade estática. Neste caso, desconecte e reconecte o cabo USB antes de tentar novamente a transferência.

- Antes de um evento importante ou sair de viagem, as condições da câmera devem ser verificadas.
  - Tire uma foto para testar a condição da câmera e prepare baterias extras.
  - A Samsung não será responsável pelo mau funcionamento da câmera.

Indicador de aviso

Há vários sinais de aviso que podem aparecer no visor do LCD

[ERRO NO CARTAO!]
- Erro do cartão de memória
  → Desligue e ligue a câmera novamente
  → Insira o cartão de memória novamente
  → Insira e formate o cartão de memória (pág. 49).

[CARTAO BLOQ.!]
- O cartão de memória está bloqueado
  → Cartão de memória SD/SDHC: Deslize o interruptor de proteção para o topo do cartão de memória

[MEMÓRIA CHEIA!]
- O cartão de memória ou a memória interna está cheio.
  → Insira uma nova memória
  → Exclua os arquivos de imagens desnecessários

[SEM IMAGEM!]
- Não há imagens armazenadas no cartão de memória
  → Tire fotos
  → Insira um cartão de memória que já tenha algumas imagens armazenadas

[ERRO ARQ.!]
- Erro do arquivo
  → Excluir o arquivo
- Erro do cartão de memória
  → Entre em contato com a assistência técnica

[BATERIA DESC.!]
- A bateria está descarregada
  → Insira baterias novas.

[POUCA LUZ!]
- Ao fotografar em locais escuros
  → Tire fotos no modo de Fotografia com Flash.

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Verifique o seguinte

A camera não liga
- A bateria está descarregada
  → Insira baterias novas. (pág. 14)
- A bateria está inserida incorretamente com as polaridades invertidas.
  → Insira a bateria de acordo com as marcas de polaridade (+, -).

A alimentação da câmera é interrompida durante o uso.
- A bateria está esgotada
  → Insira baterias novas.
- A câmera desliga automaticamente
  → Ligue novamente a alimentação da câmera.
- A operação foi cancelada em uma temperatura baixa fora da faixa de temperatura de uso da câmera.
  → Mantenha a câmera e a bateria aquecida ao colocá-las no seu bolso, etc. e depois imediatamente antes de fotografar, coloque a bateria na câmera e depois fotografe.

A câmera não tira fotos quando se aperta o botão obturador
- Não há capacidade de memória suficiente
  → Exclua os arquivos de imagens desnecessários
- O cartão de memória não foi formatado
  → Formate o cartão de memória (pág. 49)
- O cartão de memória se esgotou
  → Insira um novo cartão de memória
- O cartão de memória está bloqueado
  → Consulte a mensagem de erro [CARTÃO BLOQ.!]
- A câmera está desligada
  → Ligue a câmera
- A bateria está esgotada
  → Insira baterias novas (pág. 14)
- A bateria está inserida incorretamente com as polaridades invertidas.
  → Insira a bateria de acordo com as marcas de polaridade (+, -)

A câmera é interrompida subitamente enquanto está sendo usada
- A câmera parou de funcionar devido ao mau funcionamento
  → Remova/ insira novamente a bateria e ligue a câmera

As imagens não estão nítidas
- Foi tirada uma foto do objeto sem definir um modo macro apropriado
  → Selecione um modo macro apropriado para obter uma imagem nítida.
- Obtenção de uma imagem além do alcance do flash
  → Tirar uma foto dentro do alcance do flash
- A lente está manchada ou suja
  → Limpe as lentes

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

O flash não dispara
- Foi selecionado o modo de flash desligado
  → Desative o modo desligamento flash
- O modo de câmera não pode usar o flash
  → Consulte a instrução FLASH (pág. 30)

Data e hora são mostradas incorretamente
- A data e a hora foram inseridas corretamente ou a câmera adotou as configurações padrão
  →Restabeleça a data e dia corretos

Os botões de câmera não operam.
- Mau funcionamento da câmera
  → Remova/ insira novamente a bateria e ligue a câmera

Um erro de cartão ocorreu enquanto o cartão de memória estava na câmera.
- Formato incorreto do cartão de memória
  → Reformatar o cartão de memória

As imagens não são reproduzidas
- Nome de arquivo incorreto (violação do formato DCF)
  → Não altere o nome do arquivo de imagem

A cor da imagem é diferente da cena original
- Equilíbrio de branco ou configuração de efeito está incorreto
  → Selecione o equilíbrio de branco e o efeito corretos

Imagens fotográficas estão muito claras
- Exposição excessiva
  → Restabeleça a compensação de exposição

Não existe imagem no monitor externo
- O monitor externo não está totalmente conectado à câmera
  → Verifique os cabos de conexão
- Há arquivos incorretos no cartão de memória
  → Insira um cartão com os arquivos corretos

Ao usar o Explorer do computador, o arquivo [Disco removível] não é exibido
- A conexão do cabo está incorreta
  → Verifique a conexão
- A câmera está desligada
  → Ligue a câmera
- O sistema operacional não é Windows 2000, XP, Vista / Mac OS 10.3. Alternativamente, é que o PC não é compatível com a USB
  → Instale no computador o Windows 2000, XP, Vista / Mac OS 10.3 ao PC que oferece suporte a USB.

Especificações

Sensor de imagem
- Tipo: 1/2,33" CCD
- Pixel efetivo: Aprox. 10,2 megapixels
- Total de Pixels: Aprox. 10,3 megapixels

Lente
- Extensão do foco : Lentes SAMSUNG f = 6,3 ~ 18,9mm (equivalente ao filme de 35 mm: 35 ~ 105mm)
- No. F: F3,0(W) ~ F5,6(T)
- Zoom digital:
  Modo de Imagem Parada : 1,0X ~ 5,0X
  Modo de reprodução: 1,0X ~ 11,4X
  (depende do tamanho da imagem)

Monitor LCD
- LCD TFT colorido de 2,7 polegadas (230.000 pontos)

Focagem
- Tipo: Foco automático TTL (Multi-AF, AF Central, Detecção do Rosto AF)
- Alcance

	Normal	Macro	Auto Macro
Wide (Amplo)	80 cm ~ Infinito	10 cm ~ 80 cm	10 cm ~ Infinito
Tele		50 cm ~ 80 cm	50 cm ~ Infinito

Obturador
- Velocidade: 1 ~ 1/1.500 s (Manual : 8 ~ 1/1.500 s)

Exposição
- Controle: AE programado, Exposição Manual, Detecção do Rosto AE
- Medição: Multi, Pontual, Ponderada ao centro
- Compensação: ±2EV (etapas 1/3EV)
- ISO : AUTO, 80, 100, 200, 400, 800, 1600

Flash
- Modos: Auto, Auto e Redução de Olhos Vermelhos, Flash de Preenchimento, Sincronização Lenta, Flash Desligado, Correção de Olhos Vermelhos
- Alcance: Wide (Grande angular): 0,4m ~ 3,0m
  Tele (aproxima): 0,5m ~ 2,5m
- Tempo de recarregamento: Aprox. 4 s

Nitidez
- Leve +, Leve, Normal, Vívido, Vívido +

Efeito de cor
- Normal, P/B, Sépia, Vermelho, Verde, Azul, Negativo, Cor Personalizada

Equilíbrio de branco
- Auto, Luz do Dia, Nublado, Fluorescente_H, Fluorescente_L, Tungstênio, Personalizado

Gravação de voz
- Gravação de voz (máx. 10 horas)
- Mensagem de voz na imagem parada (máx. 10 s)

Impressão de data
- Data, Data & Hora, Desativado (selecionável pelo usuário)

Tomada
- Modo Imagem Parada
  - ·Modo: Auto, Programa, Manual, DIS, Guia de ajuda para fotografar, Retrato, Cena
  - ·Cena : Noite, Criança, Paisagem, Close-up, Texto, Pôr-do-sol, Amanhecer, Luz de fundo, Fogos de artifício, Praia/Neve
  - ·Tomada : Individual, Contínuo, AEB, Captura de Movimento
  - ·Temporizador : 10 s, 2 s, Duplo, Temporizador de Movimento

Especificações

- Clipe de filme
  - ·Com ou sem o áudio (selecionável pelo usuário, tempo de gravação: máx. de 2 horas)
  - ·Tamanho: 640x480, 320x240
  - ·Taxa de enquadramento : 30 fps, 15 fps
  - ·Zoom óptico de 3X e mudo na utilização do zoom
  - ·Edição de filme (embutido): Pausa durante a gravação, captura de imagem parada

Armazenamento

- Mídia
  - ·Memória interna: Memória flash 16MB
  - ·Memória Externa (Opcional) :
    Cartão MMC (até 1GB garantido)
    Cartão SD (até 2GB garantido)
    Cartão SDHC (até 8GB garantido)
- Formato de arquivo
  - ·Imagem parada: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
  - ·Clipe de filme: AVI (MJPEG)
  - ·Áudio : WAV
- Tamanho de imagem

10M	9M	7M	7M	5M	2M	1M
3648X 2736	3648X 2432	3648X 2056	3072X 2304	2592X 1944	1920X 1080	1024X 768

- Capacidade (1 GB)

	10M	9M	7M	7M	5M	2M	1M
SUPER-FINA	Aproximadamente 219	Aproximadamente 241	Aproximadamente 282	Aproximadamente 290	Aproximadamente 366	Aproximadamente 1089	Aproximadamente 1907
FINA	Aproximadamente 304	Aproximadamente 341	Aproximadamente 395	Aproximadamente 412	Aproximadamente 507	Aproximadamente 1458	Aproximadamente 2204
NORMAL	Aproximadamente 507	Aproximadamente 550	Aproximadamente 619	Aproximadamente 660	Aproximadamente 825	Aproximadamente 2204	Aproximadamente 2419

※ Estes números são obtidos de acordo com as condições padrão da Samsung e podem variar dependendo das condições da fotografia e a configuração da câmera.

Botão “E”

- Efeito: COLOR, AJUST.IMG (NÍTIDO, CONTRASTE, SATURAÇÃO)
- Edição: REDIMENSIONAR, GIRAR, COLOR, ACB, AJUSTE OLH. VER., AJUST.IMG (BRILHO, CONTRASTE,SATURAÇÃO)

Reprodução de imagem

- Tipo: Imagem única, Miniaturas, Exibição multi slide, Clipe de Filme

Interface

- Conector de saída digital: USB 2.0
- Áudio: Mono
- Saída de vídeo: NTSC, PAL (selecionável pelo usuário)
- Conector da entrada de alimentação CC: 20 pinos

Especificações

Fonte de alimentação	- Bateria recarregável: SLB-0837(B), 3.7V (800mAh) - Recarregador: SAC-47
※ A bateria incluída pode variar dependendo da região de vendas.	
Dimensões (LxAxP)	- 90,2 X 58 X 19,3 mm (excluindo as saliências)
Peso	- Aprox. 110 g (sem as baterias e o cartão)
Temperatura de operação	- 0 ~ 40°C
Umidade de operação	- 5 ~ 85%
Software	- Samsung Master, Adobe Reader

※ As especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso prévio.
※ Todas as marcas comerciais são propriedade de seus respectivos donos.

Observações de software

Leia com atenção o manual de instruções antes do uso.
- Sob nenhuma circunstância o software ou o manual do usuário podem ser reproduzidos em todo ou em parte.
- Os direitos autorais são licenciados somente para uso com a câmera.
- No caso improvável de falha de fabricação, iremos reparar ou trocar a câmera. Não podemos, porém, ser responsáveis de forma nenhuma por danos causados devido ao uso inapropriado.
- O uso de computadores montados/caseiros ou de um computador com sistema operacional que não tenha sido garantido pelo fabricante não está coberto pela garantia da Samsung.
- Antes de ler este manual, é necessário ter um conhecimento básico de computadores e sistemas operacionais.

Requisitos do sistema

<table>
<tr><th></th><th>Para Windows</th><th>Para Macintosh</th></tr>
<tr><td>Especificações da Conexão USB</td><td rowspan="2">PC com processador superior a Pentium III 500MHz (recomenda-se Pentium 800MHz)
Windows 2000 / XP / Vista
Mínimo de 256 MB RAM (Recomenda-se mais de 512MB)
200MB de espaço disponível no disco rígido (Recomenda-se acima de 1GB)
1024 x 768 pixels, monitor compatível para exibição de cores de 16 bits (recomenda-se exibição de cor de 24 bits)
Microsoft DirectX 9.0C</td><td>Power Mac G3 ou mais avançado
Mac OS 10.3 ou mais recente
Mínimo de 256 MB RAM
(Recomenda-se mais de 512MB)</td></tr>
<tr><td>Especificações de Suporte do Software</td><td>-</td></tr>
</table>

Sobre o software

Após inserir o CD-ROM fornecido com esta câmera na unidade de CD-ROM, a seguinte janela deverá ser executada automaticamente.

Samsung Digital Camera
• Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Samsung Digital Camera Installer].
• You can install Samsung Master and Adobe Reader.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Samsung Digital Camera Installer
User Manual
Exit

※ As capturas de tela ilustradas neste manual são baseadas na Edição em Inglês do Windows.

■ Samsung Master : Esta é uma solução completa de software multimídia.
O usuário pode transferir por download, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e clipes de filme com este software. Este software somente é compatível com Windows.

- Deve-se aguardar de 5 a 10 segundos para executar o programa automático de configuração de acordo com a capacidade do computador. Se o quadro não for exibido, execute o [Windows Explorer] e selecione [Installer.exe] no diretório raiz da unidade de CD-ROM.

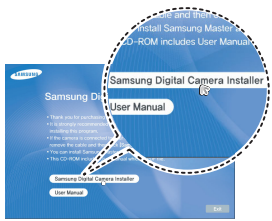
Configurando o software do aplicativo

Para usar esta câmera com um computador, instale primeiro o software aplicativo.A seguir, as imagens armazenadas podem ser movidas da câmera para o computador e podem ser editadas por programas de edição de imagens.

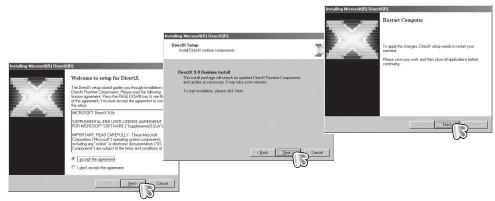
- Visite o site da Samsung na Internet.

http://www.samsungcamera.com: Portuguese
http://www.samsungcamera.co.kr: Coreano

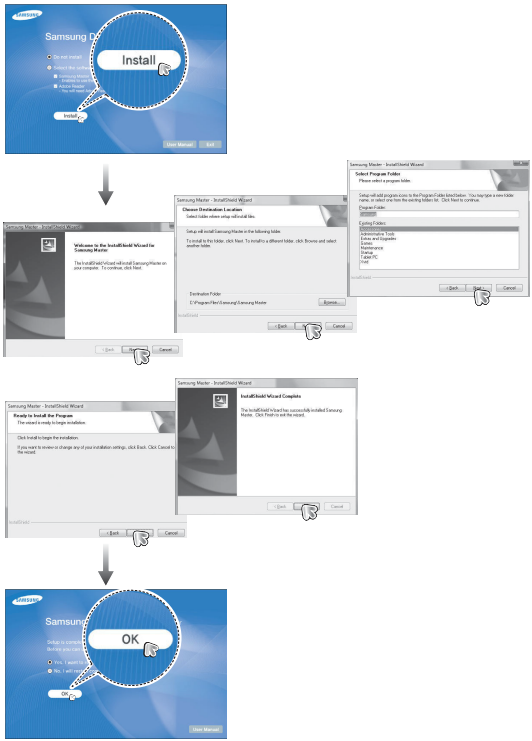
1. Será exibido o quadro Autorun (execução automática). Clique no menu [Samsung Digital Camera Installer] no quadro Autorun.



2. Instale o DirectX, Samsung Master e Adobe Readerby selecionando o botão mostrado no monitor. Se foi instalada uma versão superior do DirectX no seu computador, o DirectX pode não ser instalado.



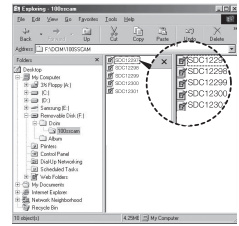
Configurando o software do aplicativo



3. Após reiniciar o computador, conecte o computador à câmera com o cabo USB.

4. Ligue a câmera. O [Found New Hardware Wizard] (Assistente de novo hardware encontrado) será ativado e o computador reconhecerá a câmera.

※ Se o seu sistema operacional for Windows XP/Vista, um programa de visualização de imagens será iniciado.



Configurando o software do aplicativo

- Documentos em PDF do manual do usuário estão incluídos no CD-ROM do software fornecido com esta câmera. Pesquise os arquivos PDF com o Windows Explorer.
  Antes de abrir os arquivos PDF, é necessário instalar o Adobe Reader incluído no CD-ROM de software.
- Para instalar o Adobe Reader 6.0.1 corretamente, deve estar instalado Internet Explorer 5.01 ou mais recente.
  Visite “www.microsoft.com” e atualize o Internet Explorer.

Iniciando o modo PC

Se conectar o cabo USB na porta USB de seu PC e depois ligar a alimentação, a camera passará automaticamente para o “modo conexão com o computador”.
Neste modo é possível baixar imagens armazenadas para seu computador através do cabo USB.

■ Configurações da câmera para conexão

1. Ligue a câmera.
2. Conecte a câmera e o computador usando o cabo USB fornecido.
3. Ligue o computador. A câmera e o computador estão conectados.
4. A seleção de dispositivo externo será exibida no monitor LCD.
5. Selecione o [Computador] pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.

Iniciando o modo PC

■ Conectando a câmera ao computador

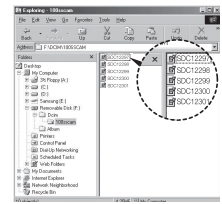
※ Ao selecionar [IMPRESS.] na etapa 5, quando a câmera é conectada ao computador, a mensagem [CONECTAR IMPR.] será exibida e a conexão não será estabelecida. Neste caso, desconecte o cabo USB e então siga o procedimento a partir da Etapa 2 em diante.

■ Desconecte a câmera e o computador
Consulte a página 88 (Remoção do disco removível).

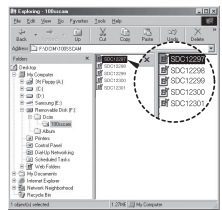
■ Download das imagens armazenadas
Você pode fazer o download das imagens paradas armazenadas na câmera para seu disco rígido e imprimi-las ou usar o programa de edição de fotografia para editá-las.

1. Conecte a câmera ao computador com o cabo USB.

2. Na área de trabalho de seu computador, selecione [Meu computador] e clique duas vezes em [Disco Removível → DCIM → 100SSCAM].Os arquivos de imagem serão mostrados.

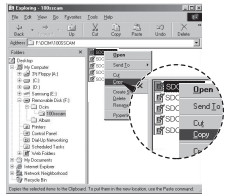


3. Selecione uma imagem e pressione o botão direito do mouse.



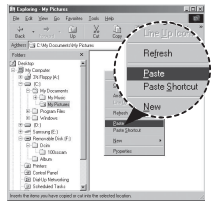
Iniciando o modo PC

4. Um menu pop-up sera exibido. Clique no menu [Cut (cortar)] ou [Copy (copiar)].
   - [Cortar] : corta um arquivo selecionado.
   - [Copiar] : copia arquivos.

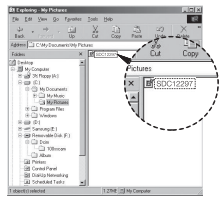


5. Clique na pasta onde quer colar o arquivo.

6. Pressione o botão direito do mouse e uma janela pop-up será aberta. Clique em [Paste].



7. Um arquivo de imagem é transferido desde a câmera para o computador.



- Ao usar o [Samsung Master], é possível ver as imagens armazenadas na memória diretamente no monitor do PC e copiar ou mover os seus arquivos.

- Recomendamos copiar as imagens no computador para visualizá-las. Abrir as imagens diretamente do disco removível pode estar sujeito a uma queda inesperada da conexão.
- Quando é carregado um arquivo que não foi obtido por esta câmera, a mensagem [ERRO ARQ.!] é exibida no monitor LCD no modo REPRODUÇÃO, e nada é exibido no modo MINIATURA.

Removendo o disco removível

■ Windows 2000/XP/Vista

(As ilustrações podem diferir daquelas mostradas dependendo do sistema operacional Windows.)

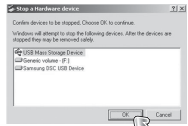
1. Verifique se a câmera e o computador estão transferindo um arquivo. Se a luz de status da câmera piscar, aguarde até que a luz pare de piscar e permaneça ligada constantemente.

2. Clique duas vezes no ícone [Desconectar ou Ejetar Hardware] na barra de tarefas.

[Clique duas vezes!]

3. A janela [Desconectar ou Ejetar Hardware] se abrirá. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [Stop].

4. A janela [Stop a Hardware device] se abrirá. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [OK].



5. Uma janela [Safe to Remove Hardware] se abrirá. Clique no botão [OK].

6. A janela [Desconectar ou Ejetar Hardware] se abrirá. Clique no botão [Close] e o disco removível será removido com segurança.

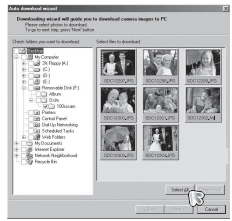
7. Desconecte o cabo USB.

Samsung Master

O usuário pode baixar, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e clipes de filme com este software. Este software somente é compatível com Windows.
Para iniciar o programa, clique em [Iniciar → Programas → Samsung →Samsung Master].

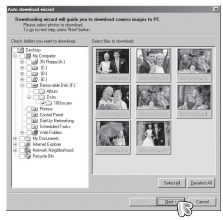
■ Imagens baixadas

1. Conecte a câmera ao computador.
2. Será exibida uma janela para fazer o download de imagens após a conexão da câmera ao computador.

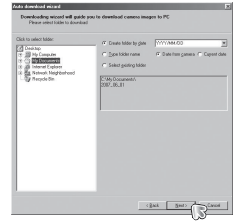


- Para baixar as imagens capturadas, selecione o botão [Select All].
- Selecione a pasta desejada na janela e clique no botão [Selecionar Tudo]. Imagens capturadas e pasta selecionada podem ser salvas.
- Se clicar no botão [Cancel], será cancelado o download.

3. Clique no botão [Next >] (próximo).

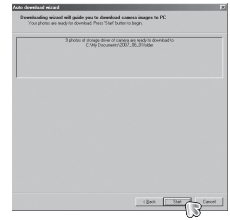


4. Selecione um destino e crie uma pasta para gravar as pastas e as imagens baixadas.
- As pastas ficarão ordenadas por data e as imagens serão baixadas.
- O nome de pasta será criado conforme desejado e as imagens serão baixadas.
- Após a seleção de uma pasta criada anteriormente, as imagens serão baixadas.



5. Clique no botão [Next >] (próximo).

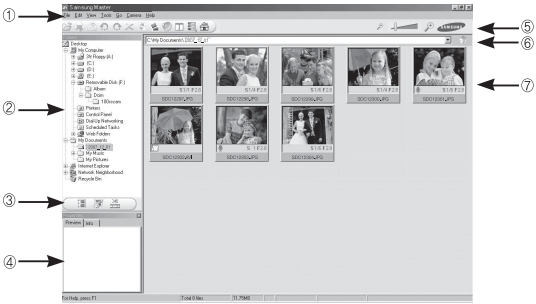
6. Uma janela será aberta como mostrado ao lado.
O destino da pasta selecionada será exibido no lado superior da janela. Clique no botão [Start (iniciar)] para fazer o download das imagens.



7. As imagens baixadas serão exibidas.

Samsung Master

■ Visualizador de imagens: As imagens armazenadas podem ser visualizadas.



- A funções do visualizador de imagens estão listadas abaixo.

① Barra de menu: Menus que podem ser selecionados são. Arquivo, Editar, Visualizar, Ferramentas, Funções de mudança, Download automático, Ajuda, etc.

② Janela de seleção de imagem: A imagem desejada pode ser selecionada nesta janela.

③ Menu de seleção de tipo de mídia : Podem ser selecionados neste menu o visualizador de imagens, edição de imagens e a função de edição de clipes de filme.

④ Janela de visualização : Podem ser visualizados uma imagem e clipe de filme e verificadas as informações multimídia.

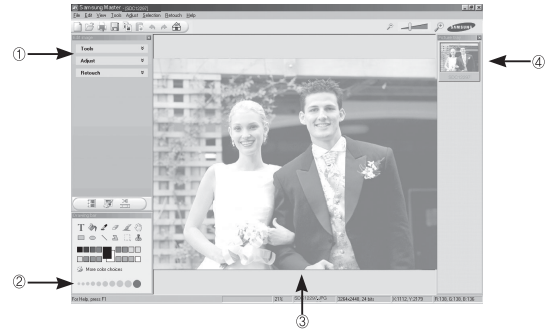
⑤ Barra de Zoom : O tamanho da visualização pode ser alterado.

⑥ Janela de exibição de pasta: É possível visualizar a localização da pasta da imagem selecionada.

⑦ Janela de exibição de imagem: São exibidas imagens da pasta selecionada.

※ Consulte o menu [Help] (ajuda) no Samsung Master para maiores informações.

■ Edição de imagens: A imagem parada pode ser editada.



- A funções de edição de imagens estão listadas abaixo.

① Menu de edição : Os menus a seguir podem ser selecionados.

[Ferramentas] : É possível fazer o redimensionamento ou corte da imagem selecionada. Veja o menu [Help] (ajuda).

[Ajuste] : A qualidade da imagem pode ser modificada. Veja o menu [Help] (ajuda).

[Retoque] : A imagem pode ser modificada ou ter efeitos inseridos. Veja o menu [Help] (ajuda).

② Ferramentas de desenho: Ferramentas para editar uma imagem.

③ Janela de exibição de imagem: Uma imagem selecionada é exibida nesta janela.

④ Janela de visualização: A imagem modificada pode ser visualizada.

※ Uma imagem parada editada com o Samsung Master não pode ser reproduzida na câmera.

※ Consulte o menu [Help] (ajuda) no Samsung Master para maiores informações.

Samsung Master

■ Edição do filme: Pode-se juntar imagem parada, clipe de filme, narração e arquivos de música em um clipe de filme.

- A funções de edição de clipe de filme estão listadas abaixo.

① Menu Editar : Os menus a seguir podem ser selecionados.

[Add Media] (adicionar mídia)	: Pode-se adicionar uma multimídia desejada em um clipe de filme.
[Edit Clip] (editar clip)	: Brilho, contraste, cor e saturação podem ser modificados.
[Effects] (efeitos)	: Um efeito pode ser inserido.
[Set Text] (definir texto)	: Textos podem ser inseridos.
[Narrate] (narrar)	: Pode-se inserir uma narração.
[Produce] (produzir)	: A multimídia editada pode ser gravada com um novo nome de arquivo. Podem ser selecionados os tipos de arquivo AVI, Windows media (wmv) e Windows media (asf).

② Janela de exibição de quadro: Pode-se inserir multimídia nesta janela.

※ Alguns clipes de filme que foram comprimidos com um codec incompatível com Samsung Master não poderão ser reproduzidos no Samsung Master.

※ Consulte o menu [Help] (ajuda) no Samsung Master para maiores informações.

Configurando o USB Driver para MAC

1. Não está incluído com o CD um USB Driver para MAC, porém o sistema operacional MAC suporta o driver da câmera.
2. Verifique a versão do MAC OS durante a inicialização. Esta câmera é compatível com MAC OS 10.3.
3. Conecte a câmera ao Macintosh e ligue a câmera.
4. Um novo ícone será exibido na área de trabalho após conectar a câmera ao MAC.

Usando o USB Driver para MAC

1. Clique duas vezes no novo ícone na área de trabalho para exibir a pasta na memória.
2. Selecione um arquivo de imagem e copie ou mova-o ao MAC.

- Primeiro complete o envio do computador para a câmera e a seguir remova o disco removível com o comando Extract (extrair).

Perguntas Freqüentes

Verifique o seguinte se houver mau funcionamento da conexão USB.

Caso 1 O cabo USB não está conectado ou não é o cabo USB fornecido.
→ Conecte o cabo USB fornecido.

Caso 2 A câmera não é reconhecida pelo seu computador.
Às vezes, a câmera pode aparecer sob [Unknown Devices] (dispositivos desconhecidos) em Device Manager] (Gerenciador de Dispositivos).
→ Desligue a câmera, remova o cabo USB, reconecte o plugue do cabo USB, e a seguir ligue a câmera.

Caso 3 Ocorre um erro inesperado durante a transferência de arquivo.
→ Desligue e ligue a câmera novamente. Transfira o arquivo novamente.

Caso 4 Quando usar o hub USB.
→ Pode haver um problema em conectar a câmera ao computador através do hub USB se o computador e o hub não forem compatíveis. Sempre que possível, conecte a câmera diretamente ao computador.

Caso 5 Existem outros cabos USB conectados ao computador?
→ A câmera pode apresentar mau funcionamento durante a conexão ao computador simultaneamente com outro cabo USB. Neste caso, disconecte o outro cabo USB e conecte somente um cabo USB à câmera.

Caso 6 Quando abro o Gerenciador de dispositivos (clicando em Iniciar → (Configurações) → Painel de controle → (Desempenho e manutenção) → Sistema → (Hardware) → Gerenciador de dispositivos), há entradas em Dispositivos desconhecidos ou outros dispositivos com um ponto de interrogação (?) amarelo ao lado deles ou dispositivos com um ponto de exclamação (!) ao lado.
→ Clique com o botão direito na entrada com o ponto de interrogação (?) ou de exclamação (!) e selecione “ Remover”. Reinicie o computador e conecte a câmera novamente.

Caso 7 Em alguns programas de segurança (Norton Anti Vírus, V3, etc.), o computador pode não reconhecer a câmera como um disco removível.
→ Pare os programas de segurança e conecte a câmera ao computador. Consulte as instruções do programa de segurança sobre como interromper o programa.

Caso 8 A câmera está conectada à porta USB localizada na parte frontal do computador.
→ Quando a câmera é conectada à porta USB localizada na parte frontal do computador, o computador pode não reconhecer a câmera. Conecte a câmera à porta USB localizada na parte de trás do computador.

Perguntas Freqüentes

■ Quando o DirectX 9.0 ou versão mais recente não estiver instalado
→ Instale o DirectX 9.0 ou mais recente
1) Insira o CD fornecido com a câmera.
2) Execute o Windows Explorer e selecione a pasta [CD-ROM drive:\DirectX] e clique no arquivo DXSETUP.exe. O DirectX será instalado. Visite o seguinte site na Internet para baixar o DirectX: http://www.microsoft.com/directx

■ Se o computador conectado à câmera parar de responder enquanto o Windows está sendo inicializado.
→ Neste caso, desconecte o computador e a câmera e o Windows irá inicializar. Se o problema ocorrer continuamente, desabilite o Legacy USB Support (suporte a dispositivos USB antigos) e reinicie o computador. O Legacy USB Support está no menu de configuração BIOS. (O menu de configuração BIOS difere entre os fabricantes de computadores e alguns menus BIOS não possuem Legacy USB Support.) Se não conseguir mudar o menu, entre em contato com o fabricante do computador ou da BIOS.

■ Caso o clipe de filme não possa ser excluído, o disco removível não possa ser extraído ou uma mensagem de erro aparecer durante a transferência do arquivo.
→ Se apenas o Samsung Master for instalado, os problemas mencionados acima acontecerão eventualmente.
- Feche o programa Samsung Master ao clicar no ícone Samsung Master na barra de tarefas.
- Instale todos os aplicativos incluídos no CD do software.

Disposição correta deste produto

Eliminação correta deste produto (sucata elétrica e eletrônica) (Aplicável na União Européia e em outros países europeus com sistemas de coleta em separado)

Este sinal mostrado no produto ou em sua documentação, indica que ele deve ser eliminado com outros lixos domésticos ao final de sua vida útil. Para prevenir possível dano ao ambiente ou à saúde humana decorrido da eliminação descontrolada de lixo, separe este de outros tipos de lixo e recicle-o responsavelmente para promover a reutilização sustentável dos recursos de material. Os usuários domésticos devem entrar em contato com o revendedor onde o produto foi comprado ou uma agência governamental local para obter detalhes sobre onde e como eles podem levar este item para a reciclagem segura do ponto de vista ambiental. Os usuários comerciais devem entrar em contato com seu fornecedor e verificar os termos e condições do contrato de compra. Este produto não deve ser misturado com outros lixos comerciais para sua eliminação.

Marca Eco da Samsung

É a marca própria da Samsung utilizada para informar efetivamente aos consumidores sobre atividades de produtos da Samsung amigáveis para o meio-ambiente. A marca representa o esforço contínuo da Samsung no desenvolvimento de produtos com consciência ambiental.

Eliminação correcta das baterias existentes neste produto

Eliminação correcta das baterias existentes neste produto (Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha de baterias separados.)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

A bateria recarregável incorporada neste produto não é substituível pelo utilizador. Para obter informações sobre a respectiva substituição, contacte o seu fornecedor de serviços.

MENSAGEM

SAMSUNG

Consulte os termos da garantia fornecida com o produto adquirido, ou vá para o nosso site web http://www.samsungcamera.com/ para receber atendimento pós-venda ou para efetuar uma consulta.

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

CE

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)